Jugendklänge
&
Children's Praise.

D B Shuffler
Rilow Pa.

1 Jesus loves me
2 I speak [illegible]
3 I should like to see [illegible]
William

[illegible]
Mattie Shuffler
Mo

Jugendklänge.

Liedersammlung für kleinere Sonntagschulen

und

Kleinkinder-Classen.



Thomas & Mattill,

265–275 Woodland Avenue.

Cleveland, O.

1896.

Jugendklänge.

Von den Lippen der Unmündigen ertönt das Lob des Herrn. Der Zweck dieses Büchleins ist, den lieben Kleinen „ein neues Lied" in ihren Mund zu geben, zu loben ihren Gott. Es sind meistens einfache Lieder, wie sie den Begriffen und Stimmen der Jüngsten angemessen sind; in denen aber nichtsdestoweniger auch „die Weisheit von Oben her" redet, weßhalb sie auch den Größeren zur Erbauung dienen mögen. Wegen des geringen Preises dieses Büchleins wäre dasselbe auch manchen kleineren Sonntagschulen, die keine höheren Ausgaben erschwingen können, zu allgemeinem Gebrauche zu empfehlen.

Die mit „Bewegungen" oder Responsorien begleiteten Lieder haben den Zweck, bei etwaigen Festlichkeiten zu entsprechenden Uebungen zu dienen, oder auch dem unruhigen kleinen Volke in der Classe — vorausgesetzt, daß man ein specielles Kleinkinderzimmer hat — zur Abwechslung etwas Bewegung zu geben, damit sie wieder eine Weile stille sitzen können.

Möge denn der Herr seinen Segen auf diesen „Jugendklängen" ruhen lassen, damit sie den Ohren lieblich, den Herzen erbaulich und segensreich und dem Heiland zur Verherrlichung erklingen.

CHILDREN'S PRAISE.

A COLLECTION OF

Songs for Small Sunday-Schools

AND

PRIMARY CLASSES.



THOMAS & MATTILL,

265–275 WOODLAND AVE.,

CLEVELAND, O.

1896.

Children's Praise.

FROM the lips of the little ones ring the Lord's praises. The object of this little book is to place in the mouths of the young children new songs to praise their God. The selection of both text and music is simple and easy, suited to the understanding and voice of the little ones in the Infant Class Room, Mission Bands, etc., but nevertheless "full of wisdom from above," and therefore also suited for advanced classes and Sabbath-Schools, where they will be used with profit and blessing. The price of this book is so low that it will commend itself to small Sabbath-Schools who have not the means of purchasing higher priced books. The motion and responsive songs are intended for use on special occasions, as well as for exercises in the Infant Class department.

May the blessing of the Lord attend "Children's Praise" and bless and aid the children to make a joyful noise before the Lord and to edify their hearts.

1. Song so Fair.

E. D. Mund. E. S. Lorenz.

1. Hear the mu-sic ring-ing, ring-ing, ring-ing,
2. Birds on branches swinging, swinging, swinging,
3. On the woodharps glowing, glowing, glowing,
4. Not a voice is want-ing, want ing, wanting,

Lit- tle ones are sing - ing Prais - es to the Lord.
Wat - er brooks are sing - ing Prais - es to the Lord.
Sum-mer breez - es blow - ing Ev - er praise the Lord.
All the world is chant-ing Prais - es to the Lord.

CHORUS.

Song so bright, song so fair, mak - ing mu - sic ev - 'ry where!
All u - nite as we sing Praise to God our King.

2. Shine Out for Jesus.

Wm. H. Gardner. Chas. H. Gabriel.

1. Tho' we are but lit - tle children, Yet we all may do our part;
2. Lit-tle words are some-times mighty, Lit-tle lights shine far a-way;
3. Well we know that God can see us, For he sees the smallest light;

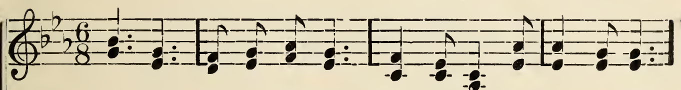
We will try and shine for Je-sus, Serving him with all our heart.
So, then, we will shine for Je-sus, Shine for Je - sus ev - 'ry day.
So, then, we will shine for Je-sus, Making some heart's pathway bright.

CHORUS.

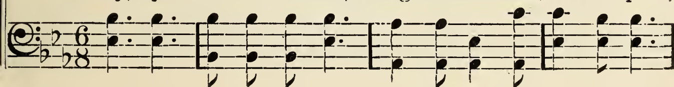
Shine out for Je - sus! Let each lit - tle can - dle shine,
He will guide and safe- ly shel -ter With his arms di - vine.

3. Far, Far, Over The Sea.
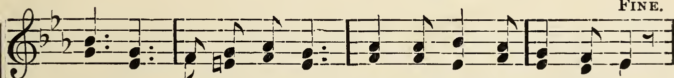
E. D. MUND. E. S. LORENZ.



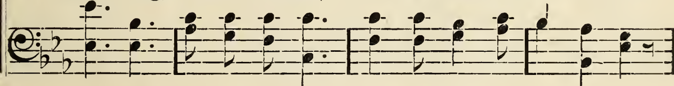
D.C.–1. Far, far, o - ver the sea, Na-tions wail in ag - o - ny:
2. Far, far, o - ver the sea, Souls la-ment sin's tyr-an-ny;
3. Fly, fly, o - ver the sea, Bring sweet an-swer to their plea;

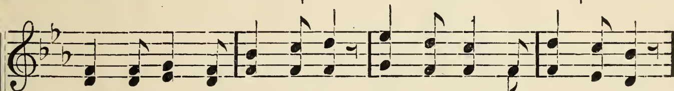


FINE.
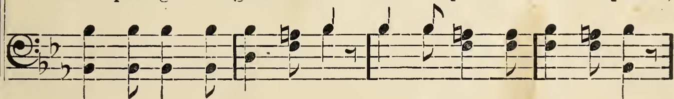


Come, come, o-ver the sea, Bring the light, let dark-ness flee.
Fly, fly, o-ver the sea, Bring the Gos-pel, set them free.
Ring, ring, o-ver the sea, Loud the notes of Ju - bi - lee.

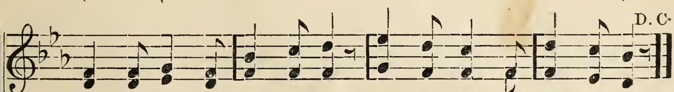




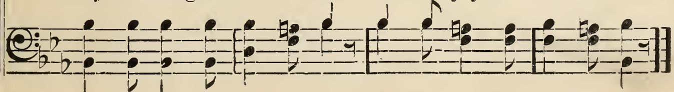
Dark the shadows round them fall, Gloom and hor-ror cov-er all;
Chained by sin in dungeons vile, Scourged by passions fierce the while;
Gos - pel light brings full release Cries of pain shall end in peace;



D. C.



Vain-ly grope their souls for light, Hope ne'er cheers their rayless night.
Vexed by su - perstition's blight, Vain their trust in e - vil rite.
Prayer and song shall soon resound All the joy-ous earth a-round.



4. Early Sowing.

Mrs. Harriet E. Jones. W. A. Ogden.

1. Lit-tle sowers, blest in-deed, Ear - ly sow-ing precious seed;
2. Precious seed, and early sown; Golden grain when fully grown;
3. Bless the world in which you move By your smiles and words of love;

Sow-ing for the reap-ing time, Sow-ing for the home sublime.
Lit - tle sow-ers work a - way, You shall reap some hap-py day.
Scat-ter wide the gold-en seed, By each kindly word and deed.

CHORUS.

By and by some shining leaves, By and by some golden sheaves;
By and by, by and by, Some ripe and gold - en sheaves.

5. Give your Heart to Jesus.

REV. A. A. GRALEY. REV. A. A. GRALEY.

1. Would you be a Chris-tian child? Give your heart to Je-sus;
2. Now his lov-ing voice re-gard, Give your heart to Je-sus;
3. Stained by sins of crim-son hue, Give your heart to Je-sus;

Tho' it be by sin de-filed, Give your heart to Je-sus.
Tho' it be both cold and hard, Give your heart to Je-sus.
He can cleanse and make it new, Give your heart to Je-sus.

Nev-er will it bet-ter grow, Nev-er hap-pi-ness will know
He can take that heart of thine, Warm it, melt it, and re-fine,
Wait not till an-oth-er day, Worse it grows while you de-lay;

Till you to the fount-ain go—Give your heart to Je-sus.
By the fires of love di-vine—Give your heart to Je-sus.
Then the ten-der call o-bey—Give your heart to Je-sus.

6. Happy Are We.

I. B. I. BALTZELL.

1. Merry the hearts that have gathered to-day; Happy are we,
2. Like the dear birdlings that sing all the day; Happy are we,
3. O - ver the riv - er we'll meet you a - gain; Happy we'll be,

hap-py are we; Cheer-i - ly sing we, this beau-ti - ful lay;
hap-py are we; Tho' we're but youthful, yet each heart can say:
hap-py we'll be; Ev - er with Je - sus in heav-en to reign;

REFRAIN.

Happy, yes, happy are we. Mer-ri-ly, mer-ri-ly gather we here;
Happy, yes, happy are we.
Happy, yes, happy we'll be.

Hearts o - ver -flow- ing with pleasure and cheer; Let us re-

joice in the Saviour so dear; Happy, yes, happy are we.

7. Thou Thinkest, Lord, of Me.

E. D. MUND. E. S. LORENZ.

1. A-mid the trials which I meet, A-mid the thorns that pierce my feet;
2. The cares of life come thronging fast, Up-on my soul their shadow cast;
3. Let shadows come, let shadows go, Let life be bright or dark with woe;

One thought remains supremely sweet, Thou thinkest, Lord, of me!
Their gloom reminds my heart at last, Thou thinkest, Lord, of me!
I am content, for this I know, Thou thinkest, Lord, of me!
D.S.—*What need I fear since Thou art near, And thinkest, Lord, of me!*

FINE.
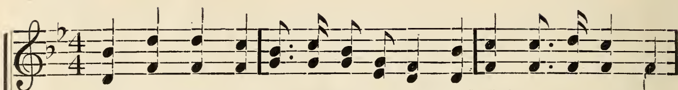
CHORUS.

Thou think-est, Lord, of me, (of me,) Thou thinkest, Lord, of me, (of me,)
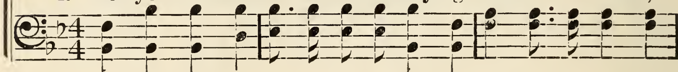
D.S.
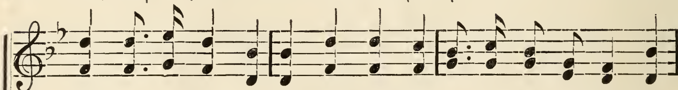
8. Tell It to Jesus.

J. E. Rankin, D. D. E. S. Lorenz.
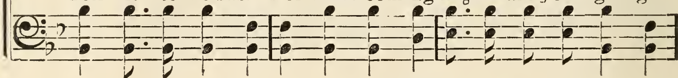


1. Are you wea-ry, are you heavy-hearted ? Tell it to Je-sus,
2. Do the tears flow down your cheeks unbidden ? Tell it to Je-sus,
3. Do you fear the gath'ring clouds of sorrow ? Tell it to Je-sus,
4. Are you troubled at the tho't of dying ? Tell it to Je-sus,

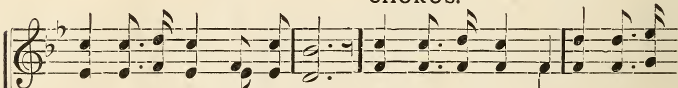




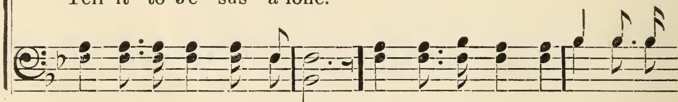
Tell it to Je-sus. Are you grieving o-ver joys de-part-ed ?
Tell it to Je-sus. Have you sins that to man's eye are hidden ?
Tell it to Je-sus. Are you anxious what shall be to-morrow ?
Tell it to Je-sus. For Christ's coming King-dom are you sighing ?
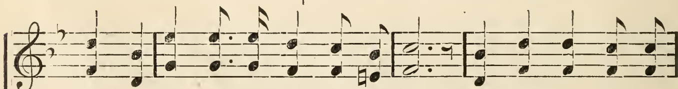


CHORUS.

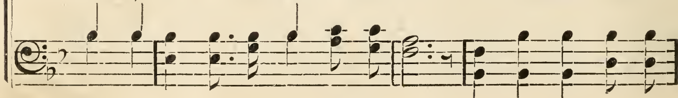


Tell it to Je - sus a-lone.
Tell it to Je - sus a-lone. Tell it to Je-sus, Tell it to
Tell it to Je - sus a-lone.
Tell it to Je - sus a-lone.





Je-sus, He is a friend that's well known : You have no other



such a friend or brother, Tell it to Je - sus a - lone.

9. We'll Praise the Lord.

German. From the German.

1. We'll praise the Lord, And join our hap-py voic-es, In
We'll praise the Lord,

sweet ac - cord While ev - 'ry heart re-joic - es;
In sweet ac-cord,

We'll praise the Lord, We'll praise the Lord.
We'll praise the Lord, We'll praise the Lord.

2. We'll sing His praise,
Who gave to us a Saviour,
Our anthem raise,
For such a wondrous favor;
We'll sing His praise,
We'll sing His praise.

3. For evermore
We'll tell the blessed story,
And still adore
The Lord of Life and Glory;
For evermore,
For evermore,

10. Bring Them In.

Alexcenah Thomas. W. A. Ogden.

1. Hark! 'tis the Shepherd's voice I hear, Out in the des - ert dark and drear, Call-ing the lambs who've gone a-stray Far from the Shepherd's fold a-way.
2. Who'll go and help this Shepherd kind, Help him the lit - tle lambs to find? Who'll bring the lost ones to the fold, Where they'll be sheltered from the cold?
3. Out in the des - ert hear their cry; Out on the mountain wild and high, Hark! 'tis the Mas-ter speaks to thee, "Go, find my lambs where'er they be."

CHORUS.

Bring them in, Bring them in, Bring them in from the fields of sin;

Bring them in, Bring them in, Bring the little ones to Je-sus.

11. Little Hands are Useful, too.

JENNIE WILSON. E. S. LORENZ.

1. In the vineyard of the Master There are tasks for all to do;
2. While the older, stronger toilers Gar-ner in the fruitful yield,
3. To the Master's faithful servants, Wearied with the noon-tide heat,
4. While for Christ we seek to labor, Fairest flow'rs we oft may find;

:S: FINE.

Tho' his work needs strength and wisdom, Little hands are use-ful, too.
Lit-tle hands may al-so gather Precious gleanings in the field.
Will-ing lit-tle hands may car-ry Cups of wa-ter cool and sweet.
Glad-ly he'll accept the garlands Loving little hands have twined.

D.S.—vineyard of the Master Lit-tle hands are use-ful, too.

CHORUS. D.S.

Lit-tle hands are use-ful, too, Little hands are use-ful, too, In the
useful, too, useful, too,

12. Work and Pray.

D. E. L. — D. E. Lorenz.

1. In this world of sin and woe Fee-ble ones are we; Yet we
2. I - dle we must nev-er be, Tho' our hands be frail; If we
3. Saviour, then in mer-cy look On our lit-tle throng; Let our

strive to do our best, Wea-ry ne'er to be. For we know that
ask for strength di-vine, We can nev- er fail. Je - sus' cause we
pray'rs unceasing be, And our efforts strong. Help each one, that

Je-sus smiles, When we him o-bey; Heeding his divine command,
should advance, None should say him nay, Ev -'ry one must do his share,
up in heav'n, When in white arrayed, Full of joy his soul may be,

CHORUS.

E'er to work and pray. Work and pray! work and pray! Till the toils of
All can work and pray.
That he worked and prayed.

Repeat softly.

life are o-ver; And we rest with the blest, Safe on Je-sus' breast.

13. Around the Throne.

1. A - round the throne of God in heav'n, Thousands of children stand:
2. In flow-ing robes of spot-less white, See ev 'ry one ar - rayed:
3. What brought them to that world above? That heav'n so bright and fair,
4. Be - cause the Sav-iour shed his blood, To wash a - way their sin;
5. On earth they sought the Saviour's grace, On earth they loved his name;

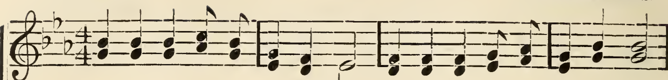
Children, whose sins are all forgiv'n, A ho - ly, hap- py band, Sing-ing
Dwelling in ev - er - lasting light, And joys that nev-er fade Sing-ing
Where all is peace, and joy, and love; How came those children there? Singing,
Bathed in that pure and precious flood, Be-hold them white and clean! Singing
So now they see his blessed face, And stand be-fore the Lamb, Sing-ing

glo - ry, glo - ry, Glo - ry be to God on high.

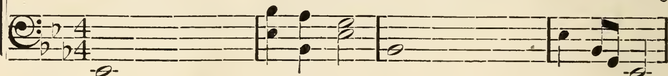
14. Willing Gifts.
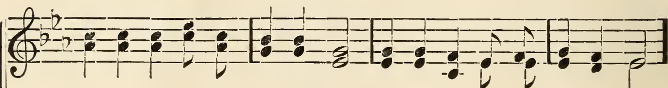
(Motion Song.)

E. E. HEWITT. JOHN TIBBALLS.

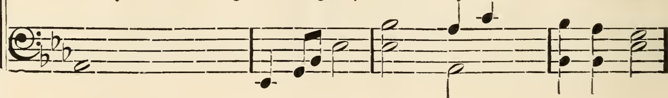


1. Willing [1]gifts let the chil-dren bring, Happy [2]songs, to our Sav-ior King;
2. Willing [1]gifts let the children bring; Like the [7]flow'rs at the kiss of Spring;
3. Willing [1]gifts let the children bring, Faithful [9]hands that will serve ur King
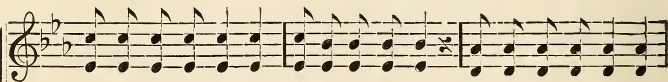




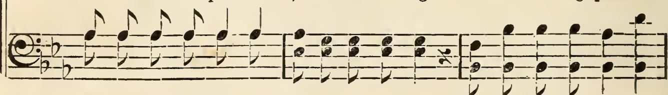
Like the [3]birds as they seek the sky, Let us [2]sing to the Lord on high.
May our [8]hearts feel his touch of love, Bloom for [2]him, blessed Friend above.
Kind -ly words making oth - ers glad; Gen-tle ways that will cheer the sad.

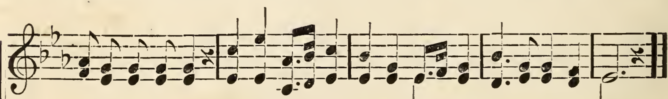


CHORUS.

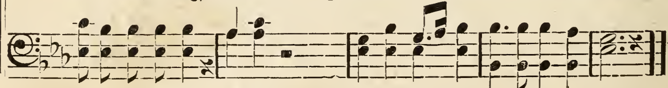


Lit-tle [4]ones can please him, little voices ring With the lov-ing prais-es





of our Savior King; Love [6]him! praise him! While our gifts we bring.



MOTIONS.—1. Extend hands, palms upward. 2. Point up. 3. Raise arms, fluttering hands. 4. Point to self. 5. Raise right arms with waving motion. 6. Fold hands to end of chorus. 7. Point down. 8. Touch heart. 9. Extend hands, palms outward.

15. The Best of All.

E. R. Latta. E. S. Lorenz.

1. Oh, how many blessings Ev-'ry day I share, More than I can number, Scattered ev-'ry-where; And with all the blessings, Blessings great and small,
2. Acts and words of kindness, From my friends, are mine; And their smiling faces Fond-ly on me shine; But there's something better, That my own I call,
3. What a con-so-la-tion Un-to me is known, On-ly a be-liev-er Has the right to own! It is this that cheers me—What-so-e'er be-fall,

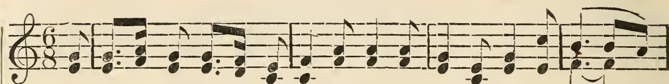
Jesus loves and saves me, And that's the best of all.

CHORUS.

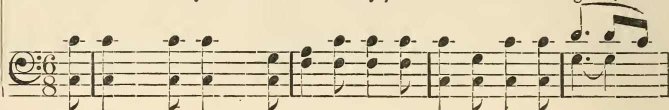
That's the best of all! Yes, that's the best of all! Jesus loves and saves me, And that's the best of all.

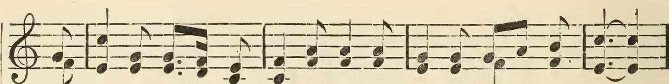
16. Children's Welcome.

W. F. McC. — W. F. McCauley.

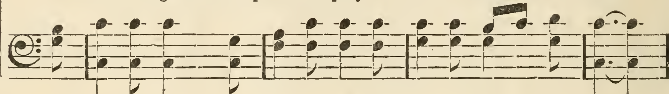


1. We wel - come you with songs to-day, Kind friends and teachers dear;
2. We wel - come you with pray'rs today That grace may guide you on,
3. We wel - come you with love to-day ; Let each the oth - er greet,
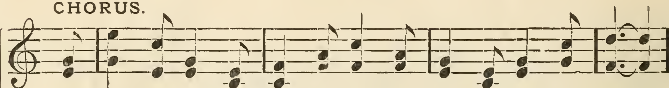




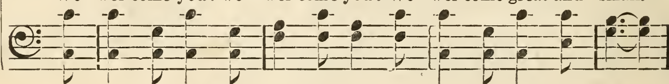
Our voic-es sing a hap - py lay, Our hearts are full of cheer.
Still up-ward in the per-fect way The saints of old have gone.
Our Sav-ior's grace and pow'r dis-play While in his name we meet.

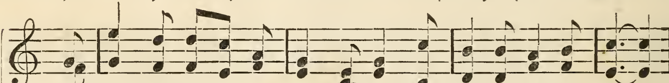


CHORUS.

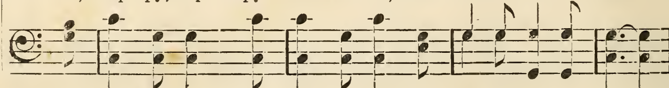


We wel-come you ! we wel-come you ! We wel-come great and small.





Oh, hap - py, hap - py chil-dren we, His love is o- ver all !



In the chorus, the first phrase, "We welcome you!" should be accompanied with a gesture of both hands, and an appropriate movement of the body, toward the audience on the right; the second phrase with a similar gesture toward those on the left; the third with one toward the front; and at the words, "His love is over all," there should be a gesture and glance upward. In each case, the gesture itself should be made on the last word of the phrase, and the time of the notes preceding be occupied in preparation for it.

17. Wonderful Love of Jesus.

E. D. MUND. E. S. LORENZ.

1. In vain in high and ho - ly lays My soul her grateful voice would raise;
2. A joy by day, a peace by night, In storms a calm, in dark - ness light;
3. My hope for par-don when I call, My trust for lift- ing when I fall;

For who can sing the worthy praise Of the won-der-ful love of Je - sus?
In pain a balm, in weakness might, Is the wonderful love of Je - sus.
In life, in death, my all in all, Is the won-der-ful love of Je - sus.

CHORUS.

Wonder-ful love! won-der-ful love! Won-der-ful love of Je - sus!

Wonder-ful love! won-der-ful love! Won-der-ful love of Je - sus!

18. I Am Listening.

W. S. Marshall. W. S. Marshal.

1. Do you hear the Sav-ior call-ing, By the woo-ings of his voice?
2. By his Spir - it he is woo-ing, Soft-ly drawing us to him,
3. By the Word of Truth he's speaking To the wand'ring err-ing ones;
4. In his Prov - i - den-tial deal-ings, E - ven in his stern de- crees,

Do you hear the ac-cents fall-ing? Will you make the precious choice?
Thro' the day and night pur - su - ing, With his gen - tle voice to win.
List! the voice the stillness breaking! Hear the sweet and sol-emn tones;
In the loud-est thunders peal-ing: Or the murm'ring of the breeze.

By permission. From "Songs of the Cross."

REFRAIN.

I am list'ning, O, I'm list'ning, Just to hear the ac-cents fall;

Repeat Softly.

I am list'ning, O I'm list'ning To the Savior's gen-tle call.

19. The Birthday Box.

E. E. HEWITT. WM. J. KIRKPATRICK.

1. Ti - ny notes of mu - sic, Chiming all the year, Swell in - to a
2. For our pleasant birthdays, While we glad-ly sing, For our years so
3. Man - y lit - tle chil - dren Now are sick or sad; These will we re -
4. For thy love, dear Sav-iour, For thy ten-der care, Thankful hearts we
5. May we tru - ly love thee, Thy dear children be; Take our lives, Lord

chor - us, Praises sweet and clear.
hap - py, Lord, our gifts we bring.
mem-ber, Help to make them glad.
give thee, Hear our birthday prayer.
Je - sus, All our days for thee!

CHORUS.

Tin-kle, tin-kle, tin-kle, tin-kle,
Key of love the heart un - locks, Tin - kle, tin - kle,
tin-kle, tin - kle, Love drops pen-nies in the birth-day box.

20. Loving Each Other.

D. E. L. D. E. Lorenz.

1. This is the mot-to we all would o-bey, We will all love one an-
2. Thus will we la-bor and thus will we play, Try-ing to help one an-
3. Let us, like Je-sus, be thoughtful and kind, Striving to please one an-

oth - er; Hap - py we sing and are glad all the day,
oth - er; Driv-ing the sor - rows of oth - ers a - way,
oth - er. Here, as in heav'n we will be of one mind,

CHORUS.

When we can serve one an - oth - er. Lov - - ing each
Bring -ing sweet peace to each - oth - er.
Ev - 'ry one lov - ing the oth - er. Loving and serv-ing each

oth - er, How pleas-ant to cher-ish a broth - er Serv - -
oth - er, Serving and lov-

ing each oth - er, The Sav - iour looks on us with joy.
ing each oth - er,

21. The Saviour Loves Us.

ANNA CHICHESTER. GERMAN.

1. { The Sav - iour loves us, his heart is ten - der, The Sav - iour loves us, and we re - joice.
With songs of glad - ness we praise him ren - der, With songs of glad-ness from heart and voice. }

2. { The Sav - iour loves us, what tho' we stum - ble, The Sav - iour loves us, and gives us peace.
His arms so might - y up - hold the hum - ble, His arms so might-y bring sweet re - lease. }

3. { The Sav - iour loves us, and we would love him, The Sav - iour loves us, and for a throne
Our hearts we give him; hold naught a - bove him, Our hearts we give him, to be his own. }

CHORUS.

We o'er and o'er re - peat, Our Sav-iour loves us! Our Sav-iour loves us, And we love him.

Repeat pp.

22. Happy Beulah Land.

D. B. P. D. B. Purinton.

1. We are a lit - tle pil-grim band, Trav'ling on, trav'ling on;
2. We are a lit - tle sol-dier band, Marching on, marching on;
3. We are a lit - tle work-ing band, Toil - ing on, toil - ing on;
4. We are a lit - tle Christian band, Hop - ing on, pray - ing on;

We are a hap - py pil-grim band, Gay-ly trav'ling on.
We are a fear - less sol-dier band, Brave-ly marching on.
We are a bus - y working band, Glad-ly toil - ing on.
We are an earn-est Christian band, Hop-ing, pray-ing on.

CHORUS.

On to the shores of the Beulah land, The hap-py land, the heavenly land,

On to the shores of the Beu-lah land, The hap-py Beu-lah land.

From "Holy Voices," by permission.

23. Little Mission Band.

F. W. Mack. W. F. McCauley.

1. We're a lit - tle Mission Band, Working long, hoping long,
2. Christ receives our works of love; Hear his voice! lov-ing voice!
3. E'en the least can some-thing do, Tho' we're small, weak and small;

Toil - ing for the heathen land— Hap-py is our song.
Comes the bless-ing from a - bove, While our hearts re-joice.
For we have a pur-pose true— Christ is all in all.

REFRAIN.

We're a lit-tle Mission Band, Je sus takes us by the hand;
Come and join our Mission Band, He will take you by the hand;

We a-round his throne shall stand, Where an-gel hosts a - dore.
You a-round his throne may stand, And praise him ev - er- more.

24. Loving Helpers.

(Solos and Hidden Quartet.)

JENNIE WILSON. E. S. LORENZ.

For four little singers.

1. Let me be a light for Je-sus, Shining day by day,
Into lives of sin and darkness, Sending faith's glad ray.

2. Let me be a joy-ous her-ald, Telling far and near
Of rich gifts the Saviour brought us, Gos-pel light, and cheer.

3. Let me be a faithful reap-er 'Mid the Mas-ter's grain,
Precious sheaves un-to him bringing, O'er and o'er a-gain.

4. Let me be our Lord's true helper, Where'er he may send,
High tho' be the task, or hum-ble, Love's aid would I lend.

QUARTET.—Very softly, but with clear articulation.

Kind-ly Mas-ter, gen-tle Saviour, Je-sus, ho-ly, un-de-filed,

Kindly Master,

Bless the will - ing, loving service Offered by a lit-tle child.
Bless the will-ing,

25. Little Eyes.

Dr. C. R. Blackall. W. H. Doane.

1. (1) Lit-tle eyes, lit-tle eyes, Soft-ly close in wor-ship now;
2. (4) Lit-tle ears, lit-tle ears, (3)Lis-ten while he speaks to you;
3. (6) Lit-tle heart, lit-tle heart, (7)Read-y be to take him in;
4. (1) Lit-tle eyes,(4)lit-tle ears, Be to Je-sus ev-er true;

(2) Fold the arms, (3)bow the head, While we whis-per soft and low,
(2) Gen-tle words, full of peace, Come to those who love him true;
(8) Lit-tle hands, bus-y be, Lead-ing souls from paths of sin;
(10) Lit-tle hands, (11)lit-tle feet, Best of er-rands wait for you;
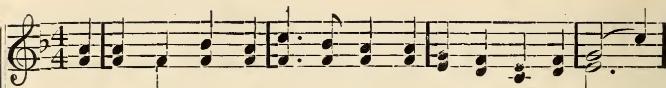
Slower.

God is here, and happy we In his presence e'er may be.
(5) God is love, and we must be Lit-tle foll'wers glad and free.
God will help you ev-'ry day, (9)Guide you in his blessed way.
God fill (6) heart and life each day, (2)Love us, guide us in this way.

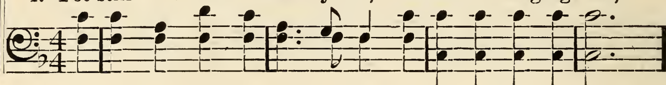
Motions for Opening Song:—(1) Touch eyes. (2) Fold arms. (3) Bow head. (4) Touch ears. (5) Raise hands. (6) Right hand over heart. (7) Spread hands and arms. (8) Wave hands from side to side. (9) Point upward with forefinger of right hand. (10) Raise hands and move them. [11] Raise feet alternately as in walking.
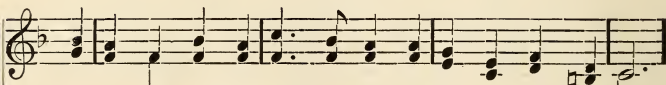
26. What Need of Thee!

Anon. J. R. Murray.

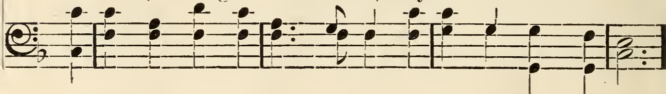


1. Thou knowest, oh, my Saviour dear, what need I have of thee!
2. My weight of ill I could not bear, My duties could not do,
3. My heart would toil for love's dear sake, For love the only prize;
4. Yet still me-thinks I hear thy voice, "Let love and longing rest;

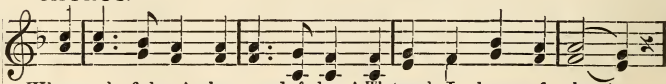




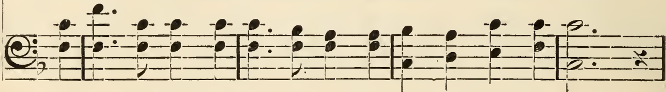
Each se-cret sigh thy heart doth hear, Each hid-den grief doth see.
If thou didst not the sorrow share, And bear the burden, too.
So on love's al-tar life shall make Per-pet-ual sac - ri - fice.
Who waits, nor urges other choice, May serve me most and best."

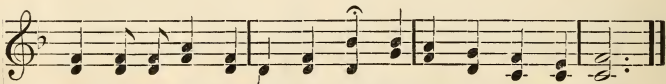


CHORUS.

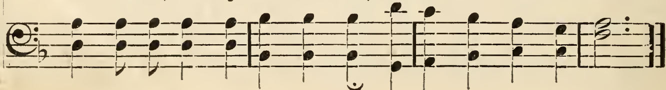


What need of thee! what need of thee! What need I have of thee!





Thou knowest, oh, my Saviour dear, What need I have of thee.



27. Lesson for Eternity.

E. D. M. E. S. LORENZ.

1. Oh, what a les-son we all may learn, Won-der-ful love of Christ!
2. Fullness of blessing, of peace, and joy, Won-der-ful love of Christ!
3. O - pen, ye gates, let the children in, Won-der-ful love of Christ!

Glad-ly our minds to its mes-sage turn, Won-der-ful love of Christ!
Sounding its depths shall our life employ, Won-der-ful love of Christ!
Knowledge divine would we ev - er win, Won-der-ful love of Christ!

CHORUS.

Tru-er knowledge ne'er can be; Deep - er truth we ne'er shall see;

Les - son for e - ter - ni - ty, Won-der-ful love of Christ!

28. Toiling for Jesus.

W. A. Ogden. W. A. Ogden.

Spirited.

1. Bright-ly, sweet-ly, toil-ing for the Master, Go we forth with willing hands to do What-so-e'er to us He hath appointed, Faith-ful-ly our mis-sion will pur-sue.
2. Glad-ly, sweet-ly, we will tell the sto-ry Of his love to mortals here be-low; Christ, the brightness of the Father's glory, Free-ly here his bless-ing will be-stow.
3. Meek-ly, meek-ly toil-ing for the Master, Walking faith-ful-ly the path he trod; Leading wand'rers to the dear Redeemer, Point-ing sin-ners to the Lamb of God.

CHORUS.

Toil-ing for Je-sus, Joy-ful-ly we go, joy-ful-ly we go;
Toiling, toil-ing, for the Master, yes,

By permission.

Toil - ing for Je - sus, In his vineyard here be - low.
Toil-ing, toil-ing for the Mas-ter,

29. Jesus First.

Priscilla J. Owens. E. S. Lorenz.

1. Above the songs of heaven One raptured strain must burst, For souls redeemed, forgiv-en Must sing of Je-sus first.
2. Be-side life's crystal riv-er, Lips that were long a-thirst, But now with gladness quiv-er, Are singing "Je-sus first."
3. His hand once pierced is holding The scepter of all might, The u-ni-verse unfolding His smile of love and light.
4. First-born of heaven, we name thee, Who broke death's tyrant thrall; Our heart's first choice shall claim thee, Our God, high over all.

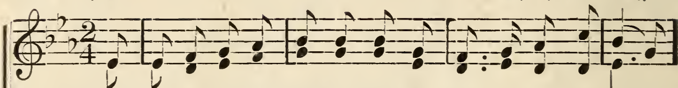
By permission.

CHORUS.

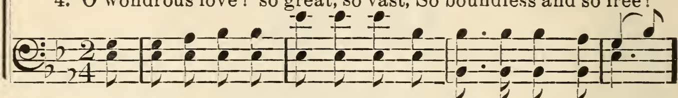
The saints delight to make him known, The angels answer round the throne, Jesus first! Jesus first! Our blessed God we own.
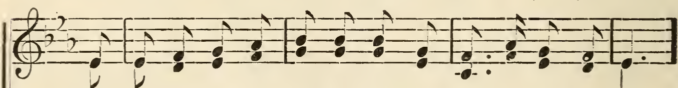
30. Old, Yet Ever New.

W. A. W. — W. A. WILLIAMS.

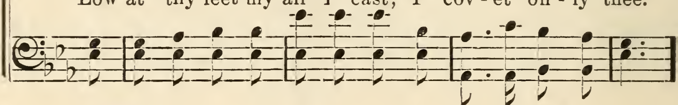


1. There is a sto-ry sweet to hear, I love to tell it too:
2. They tell me God the Son came down From his bright throne to die,
3. They say he bore the cross for me, And suffered in my place,
4. O wondrous love! so great, so vast, So boundless and so free!

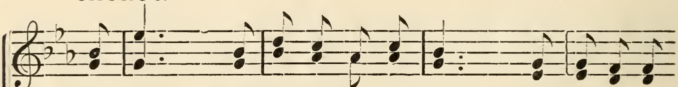




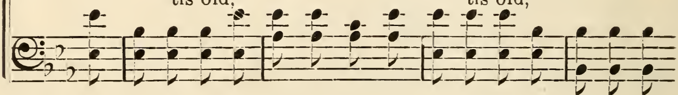
It fills my heart with hope and cheer, 'Tis old, yet ev-er new.
That I might wear a starry crown, And dwell with him on high.
That I might always hap-py be, And ransomed by his grace.
Low at thy feet my all I cast; I cov-et on-ly thee.
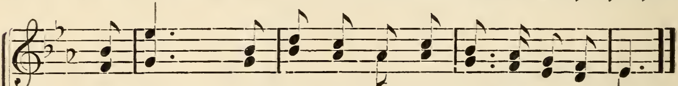


CHORUS.

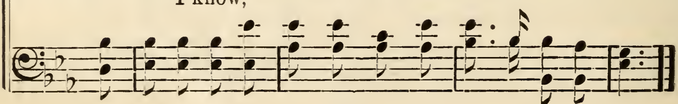


'Tis old, yet ev-er new; 'Tis old, yet ev-er new;
'tis old, 'tis old,





I know, I feel it's true: 'Tis old, but ev-er new.
I know,



31. Pledge Song.

ALICE GORDON GULICK.

Arr. from Spanish Royal March. By CHAS. T. KIMBALL.

March time.

1. Nev-er, nev-er, With God's help, I'll nev-er touch, Nor taste, Nor han - dle the ac - cur - sed drink.
2. Ev - er, ev - er, With His help, We'll ev - er live, For God and Home and our dear na-tive land.
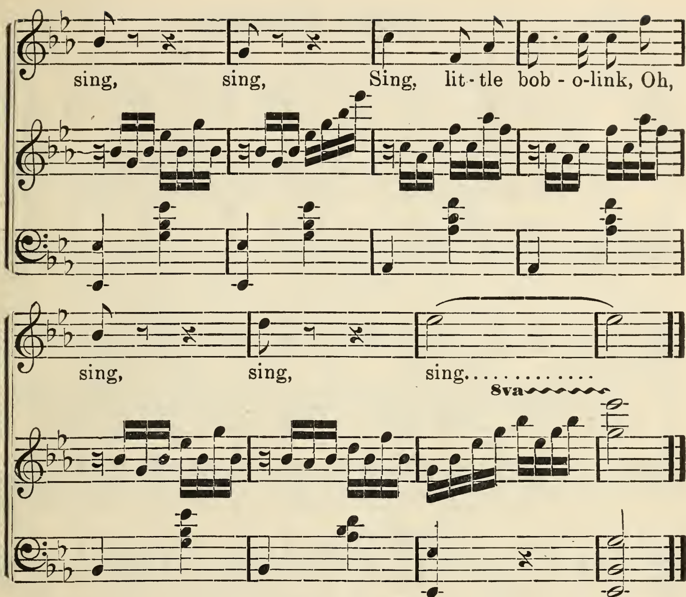
{ This is the pledge that we will keep for - ev - er, In the name of him who gives the vic - to - ry.
{ Nev - er, nev - er, with God's help, we'll nev-er touch, Nor taste nor han - dle the ac - cur - sed drink.

{ Sweet is the ser-vice of Loy-al Temp-'rance Le-gion, All u-ni - ted in our joy - ous tem-p'rance band.
{ Ev - er, ev - er, with His help we'll ev - er live For God and home and our dear Na - tive Land.

In singing the 2d verse the effect will be heightened by transposing to key of A (3 sharps.)

32. Little Bobolink.

C. H. C. CHAS. H. GABRIEL.



33. Little Sowers.

(Ten children, dressed as nearly alike as possible, having "old-fashioned" seed bags hung over right shoulder to left side. They stand and make the movements as indicated by the figures as they recite in concert. If boys are used, they might well be dressed as little farmers.)

We are little sowers,
  Scatt'ring golden grain, 1
Into every furrow,
  Waiting sun and rain. 2

When the seed is scattered,
  It is in God's care; 3
He will ne'er neglect it,
  Nor forget it there. 4

Soon the tiny rootlets 5
  Downward will be sent
Then the green blade peeping, 6
  Through earth's bosom rent,

Will point up to heaven,
  Breathing silent prayer, 7
For the loving Father's
  Tender, watchful care.

By and by the harvest, 8
  And the reaper's song,
Will proclaim his answer, 2
  Waited, watched for long.

We are little sowers, 1
  Scatt'ring precious seed;
By and by the harvest,
  Sprung from word 9 and deed 10

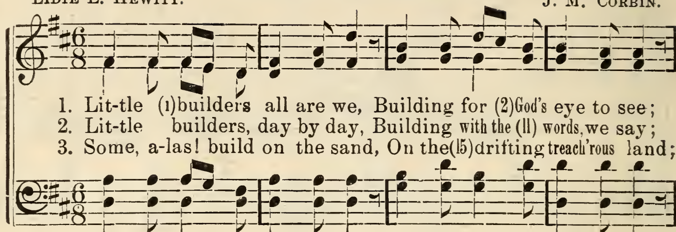
Will be sure to follow,
  So, with heart-felt prayer, 7
Let us do our sowing, 1
  Nor have anxious care.

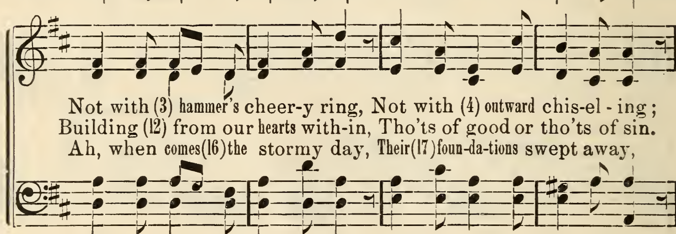
For the seed's the Master's, 3
  He will make it grow;
Ours to do the sowing, 1
  Reaping as we sow. 8

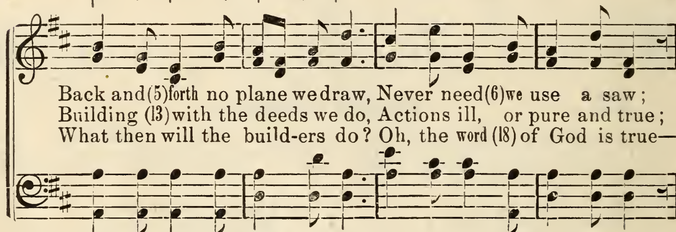
1. Movement of scattering seed. 2. Both hands upturned to sky. 3. Pointing upward. 4. Right hand held shelteringly over the earth. 5. Right hand held with fingers pointing downward. 6. Right hand held with fingers pointing upward. 7. Hands clasped in prayerful attitude. 8. Movement of swinging scythe. 9. Touching lips. 10. Stretching forth hand.

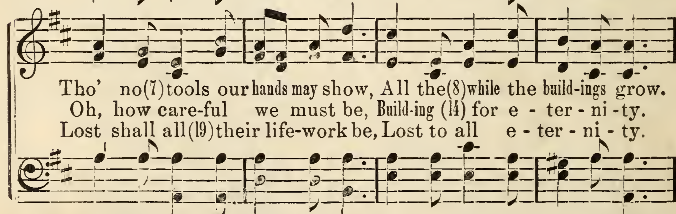
34. Little Builders.

LIDIE E. HEWITT. J. M. CORBIN.









MOTIONS.—1. Building motion, closed fists alternately one above the other. 2. Look and point reverently upward. 3, 4, 5, 6. The motions of the tools mentioned. 7. Present hands, palms outward. 8. Hands placed near floor, and raised slowly. 9. Building motion. 10. Heads bowed, hands clasped. 11. Finger touching lip. 12. Hand on heart. 13. Building motion. 14. Hands pressed together, look up. 15. Arms swung low, fluttering fingers. 16. Arms raised and brought down with fluttering fingers, rain motion. 17. Sweeping motion, with right hands. 18. Point upward. 19. Hands pressed together, brought down with sweeping motion. 20. Step forward, bring feet down very firmly. 21. Arms folded. 22. Point upward. 23. Rain motion. 24. Arms thrown back and forth above head. 25. Hands lightly clapped. 26. Hands put together bowl-shaped. 27. Hand on heart. 28. Building motion. 29. Touch forehead. 30. Touch lip. 31. Hands flung joyfully upward.

CHORUS.

Build - ing, (9) build-ing ev - - 'ry day, . .

Help us, (10) Lord, to watch and pray; . .

Build - ing, (9) build - ing ev - - 'ry day, . .

Help us, (10) Lord, to watch and pray. .

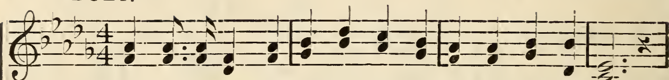
4. Let us build (18) upon the Rock,
Firm amid the (20) tempest shock;
Jesus is the (22) Rock secure.
Fixed on Him, (21) our hope is sure.
Though the (23) driving torrent fall,
Wind to wind (24) in terror call,
On the solid (21) Rock are we;
Safe to all (25) eternity.

5. Safe in Jesus, we will sing;
Precious (26) offerings to him bring,
Love's bright (27) gold and silver fair,
Willing service, faith and pray'r,
Building to (28) his praise each day,
All we do, or (29) think, or 30 say,
Fitting for our Lord to see,
Temples (31) for eternity.

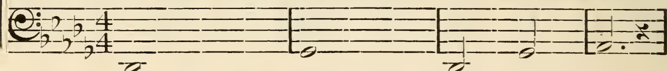
35. Little Sleepers.
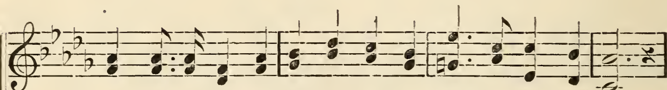
E. D. Mund. E. S. Lorenz.

DUET.

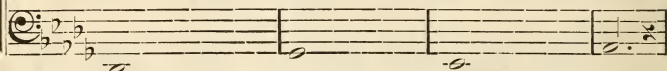


1. Down in the churchyard, robed in daisies, Little graves are seen;
2. Sweet are the flow'rs their graves adorning, Watered oft with tears;
3. While at the lit-tle mounds we're kneeling, Quiv'ring with our grief,
4. Soft-ly they sleep but not for-ev-er, They shall wake again;

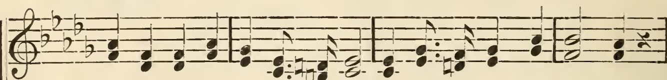




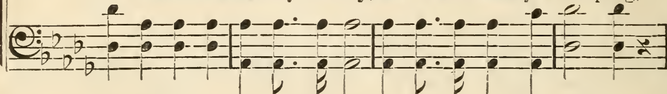
There sleep the darlings who have left us Soft in beds of green.
Sweet-er the thought of lit-tle sleep-ers Far beyond life's fears.
Comes the dear thought that Jesus blessed them, Bringing sweet re-lief.
Wake to a life of joy and beau-ty We shall greet them then.

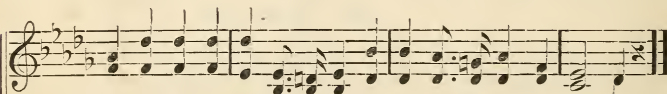


CHORUS.

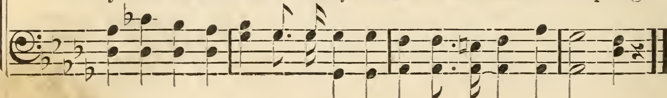


Lit-tle ones shall wake by and by, Now in the church-yard sleeping,





They shall meet their Lord in the sky, Who now o'er them watch is keep-ing.



36. Merry, Merry Christmas.

E. D. M. — E. S. L.

CHORUS.

Mer-ry, mer-ry Christmas comes again, comes again, comes a-gain!

Mer-ry, mer-ry Christmas comes again! Hail the hap-py day.

FINE.

1. Smil-ing lips and laugh-ing eyes, Ra-di-ant fac - es, Number-less
2. Love is King o'er land and sea; Happy hearts thrilling Ev'ry-where
3. Christmas is a day of cheer; Merry bells ringing, Hap-py hearts

grac-es, Hail the Christmas sun a-rise, Bringing its glad sur-prise
fill-ing with kind tho'ts and merry glee, Heaven-born min-is - try.
singing, Christ-mas joys last all the year, Memories fond and dear.

D.C.

37. The Birdie's Song.

Anna Chichester. E. S. L.

Echo. *Echo.* *Echo.*

1. I heard a hap-py bird-ie sing, Praise God! Praise God!
2. I heard it sing an-oth-er tune, Trust God! Trust God!
3. The sweetest note of all she sang, Love God! Love God!

It made the woods with music ring, Praise God! Praise God!
It brought the lesson sweet of June, Trust God! Trust God!
And in my heart the cho-rus rang, Love God! Love God!

CHORUS.

Bird-ie sing: Praise the Lord! Bird-ie sing: Praise the Lord! For our
Trust the Lord! Trust the Lord!
Love the Lord! Love the Lord!

hearts take up the song en-chant-ing: Birdie sing: Praise the Lord! Birdie
Trust the Lord!
Love the Lord!

sing: Praise the Lord! Not a voice should in the cho- rus be want- ing.

38. Dropping Pennies.

Mrs. Fidelia H. Dewitt. W. J. Kirkpatrick.

1. Hear the pennies dropping, Listen while they fall, Ev -'ry one for Je - sus, He will get them all.
2. Dropping, dropping ev-er, From each lit -tle hand, 'Tis our gift to Je - sus, From His lit - tle band.
3. Now, while we are lit - tle, Pen-nies are our store, But when we are old - er We will give Him more.
4. Tho' we have not money, We can give Him love; He will own our off-'ring, Smil-ing from a - bove.

REFRAIN.

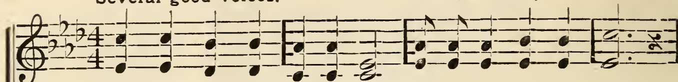
Dropping, dropping, dropping, dropping Hear the pennies fall; Ev -'ry one for Je-sus, He will get them all.

By permission.

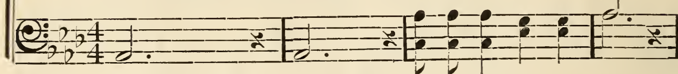
39. Santa Claus Comes To-Night.

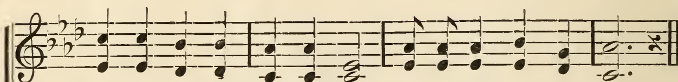
E. E. Hewitt. | E. S. Lorenz.

Several good voices. Whole Class.

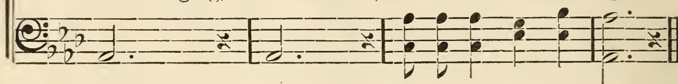


1. Hang the stockings in a row, Santa Claus comes to-night!
2. He loves children that o- bey, Santa Claus comes to-night!
3. Do you know his other name? Santa Claus comes to-night!
4. Do you think he's almost here? Santa Claus comes to-night!

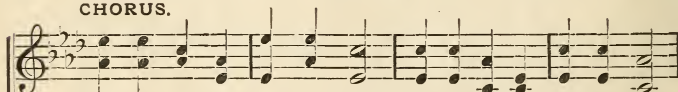




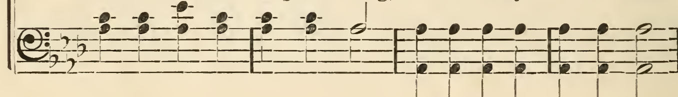
He'll put something in we know, Santa Claus comes to-night.
Kind and truthful ev-'ry day, Santa Claus comes to-night.
Call him Love: 'tis just the same, Santa Claus comes to-night.
Bells are ringing, sweet and clear, Santa Claus comes to-night.
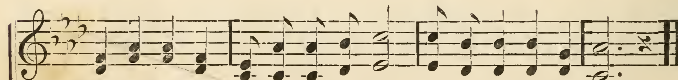


CHORUS.

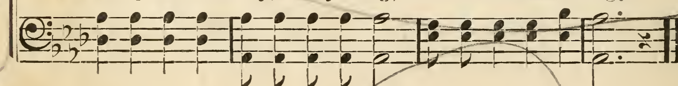


Hear the children laugh and sing, Till the ver-y raft-ers ring,





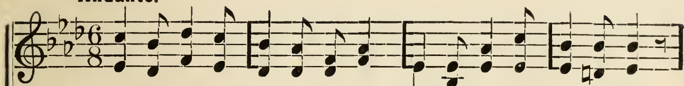
Waiting for the merry, merry King; Santa Claus comes to-night.



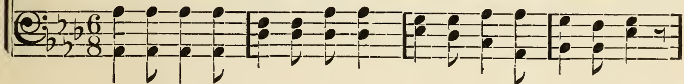
40. Living Like the Lilies.

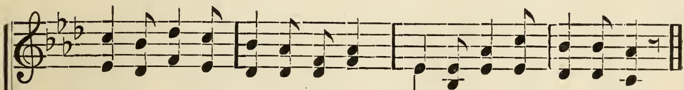
Wm. H. Gardner. Wm. A. Ogden.

Andante.

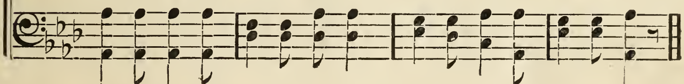


1. We are often blindly planning, For the morrow and its needs;
2. Oft-en do we rich-es cov-et, And the goal we almost reach;
3. Worldly wisdom, earthly glo-ry, Fill our hearts with foolish pride;
4. Live the present grandly, nobly, Then in God's hand leave the rest;

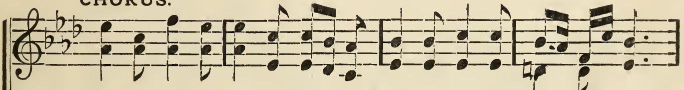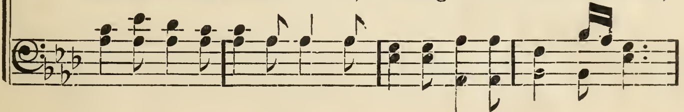




But how many castles crumble, As time on its mission speeds.
But God takes our treasures from us, That He may some lesson teach.
And disgrace then comes upon us, Till in shame our heads we hide.
And the mile-stones on life's journey Will by you be counted blest.



CHORUS.

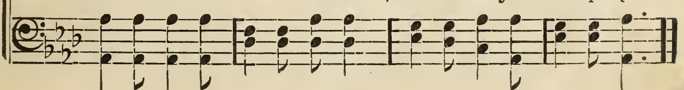


We should live as do the lil - ies, Heeding not the mor-row's care;





God but asks that we will trust Him, And the way He will prepare.



41. The Unspeakable Gift.

PRISCILLA J. OWENS. E. S. LORENZ.

1. [1]Hold up hands, lov-ing bands, This new gift re-ceiv-ing,
This glad morn, [2]Christ is born [3]In all hearts be-liev-ing.

2. [4]Gift of love, [2]from a-bove, [5]Fill-ing souls with glad-ness,
Gift of joy to de-stroy, [6]All our gloom and sad-ness.

3. Gift of life, [2]end-less life, [7]Death's domain o'er-throw-ing,
Gift of peace to in-crease, [8]While the years are grow-ing.

4. [2]Praise the Son, ev-'ry one, [4]Gift so free-ly giv-en,
Pre-cious gift to up-lift, [1]All our souls to heav-en.

CHORUS.

Gift so glor-ious, pre-cious Sav-iour, Come vic-tor-ious, reign for-ev-er; [9]Gift most blest, dearest, best, Be our own for-ev-er.

1 Holding up both hands. 2 Pointing to heaven with right index finger. 3 Laying right hand on heart. 4 Hands extended wide, horizontally. 5 Laying both hands on breast. 6 Hands extended, palms down. 7 Hands extended, palms down, weeping gesture, down and back. 8 Hands together in front, slowly separating until extended wide at last word. 9 Hands on breast, face upward.

42. All For Me.

VIOLA B. HALL. E. S. LORENZ.

1. On the Mount of Cal - va - ry, Dy-ing for me, dy - ing for me!
Christ my Lord I bleed-ing see, Dy-ing for me, for me.

2. From the grave I see him rise, Ris-ing for me, ris - ing for me!
Op'- ning gates of Par - a - dise, Ris - ing for me, for me.
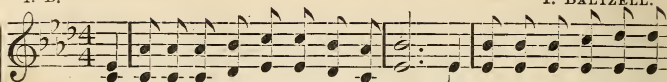
3. At the throne he in - ter-cedes, Liv-ing for me, liv - ing for me!
Lov - ing - ly sup - plies my needs, Liv-ing for me, for me.

CHORUS.

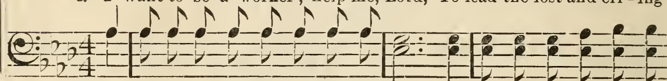
Him will I love, who did all for me, Dy-ing for me, ris - ing for me!
Ev - er to him in my pain I'll flee, Liv-ing for me, for me.
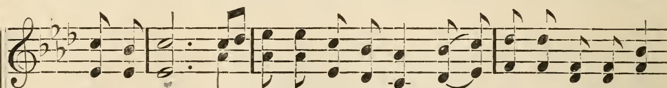
43. I Want to Be a Worker.

I. B. — I. Baltzell.

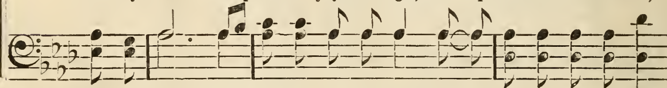


1. I want to be a work-er for the Lord, I want to love and trust his
2. I want to be a work-er ev - 'ry day, I want to lead the err - ing
3. I want to be a worker strong and brave, I want to trust in Je - sus'
4. I want to be a worker; help me, Lord, To lead the lost and err - ing

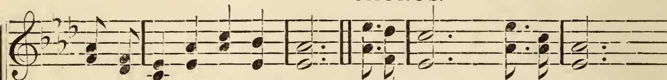




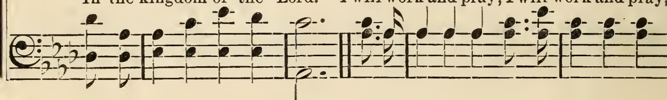
ho - ly word; I want to sing and pray, and be bus - y ev - 'ry day
in the way That leads to heav'n a-bove, where all is peace and love,
pow'r to save; All who will tru - ly come, shall find a hap-py home
to thy word That points to joys on high, where pleasures nev-er die,
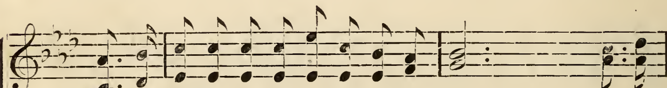


CHORUS.

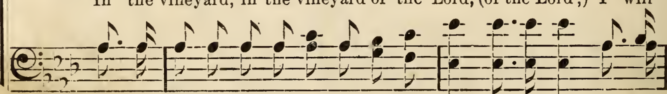


In the vineyard of the Lord. I will work, I will pray,
In the kingdom of the Lord.
In the kingdom of the Lord.
In the kingdom of the Lord. I will work and pray, I will work and pray,





In the vineyard, in the vineyard of the Lord, (of the Lord;) I will



work, I will pray, I will la-bor ev-'ry day In the vineyard of the Lord.

44. Trusting Jesus.

FRONIA SMITH. J. H. FILLMORE.

D.C.—1. We're a band of hap-py children, Trusting Je-sus, trust-ing Je-sus,
2. Zi-on's hill we're bravely climbing, Trusting Je-sus, trust-ing Je-sus,
3. Naught can fright us, naught can harm us, Trusting Je-sus, trusting Jesus,

FINE. CHORUS.

On the way that leads to heaven, Trusting all the way. Trusting, trusting,
Guided by our glorious Captain, Trusting all the way.
As we march beneath His banner, Trusting all the way.

D.C.

Trusting him to lead us safe-ly, Trusting, trusting, Trusting all the way.

45. The Little Gardners.

ALAN REID. ALAN REID. Arranged.

1. { [1]Come in - to our gard-en fair, [2]See the ros - es blooming there; [3]Come and cull a po - sy; We have flow'rs of ev -'ry hue.
{ [4]See the la -den branches bear, Ap-ple, cher -ry, peach and pear; [5]Pick and choose which Omit.................................. e'er you please They're grow-ing all for you.

2. { [1]See us dig-ging with the spade, Ev -'ry lit - tle man and maid; [2]Trim with rake so neat-ly; [3]Sow the seed in - to the ground.
{ [4]Thus we work as come and go [4]Summer heat, and Winter snow; [7]Bus - y in our Omit.............................. gar - den As the [8]sea - sons cir - cle round.

CHORUS.

Fai-ry bells are ringing, Win-ter's on the wing,

The Little Gardners.—Concluded.

Merry birds are singing Songs of love to Spring,

Sunshine gay, and showers, Come at Summer's call,

Soon the fruits and flowers Autumn brings to all.

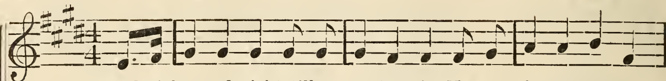
Repeat, ad lib.

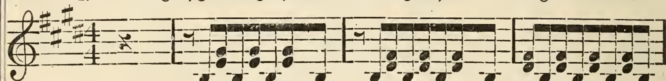
VERSE ONE: 1 Hands extended as in invitation. 2 Pointing in several directions. 3 Same as 1. 4 Arms extended forward, hands drooping. 5 Imitate plucking fruit. 6 Same as 1. VERSE TWO: 1 Imitate thrusting spade in ground, and pressing with foot. 2 Raking. 3 Sowing, the R hand to come from L to R, imitate seed falling from fingers in motion. 4 Delving. 5 Point upwards. 6 Point downwards. 7 Raking. 8 R hands describe circles. CHORUS: The accents may be marked by a triangle. The children should make graceful movements of the arms, varying these in time with music. Toy Garden Implements may be introduced.

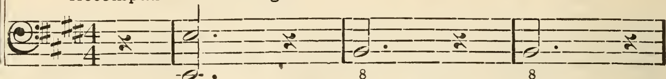
46. Good Night.

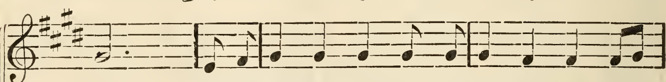
C. L. E.
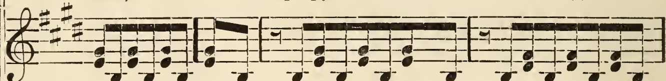
C. L. Eby.

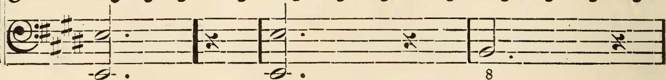




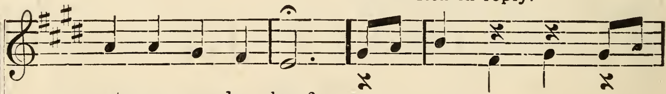


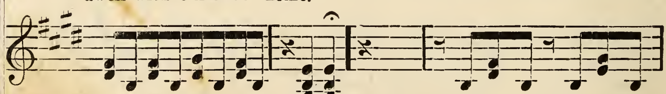


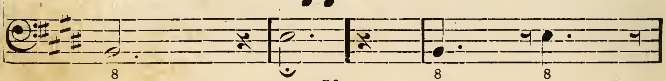




CHORUS.
1st Division.
2d Division in reply.







By permission of E. S. Lorenz, owner of Copyright.

All. 1st Div.

night, good-night, Good-night, till we meet in the morn-ing; Good-

2d Div. All.

night, good-night, good-night, good night, Good night, till we meet a - gain.

47. Hush, My Dear.

Dr. Isaac Watts. Jean J. Rousseau, 1750.

Fine.

1. { Hush, my dear, lie still and slum-ber, Ho - ly an-gels guard thy bed; }
{ Heavenly blessings without num-ber, Gent-ly fall-ing on thy head. }

D. C. When His birth-place was a sta - ble, And His soft-est bed was hay.

D.C.

Soft and ea - sy is thy cra - dle, Coarse and hard thy Saviour lay:

48. Come, Come Away. (Picnic.)

Rev. A. A. G. | Rev. A. A. Graley.

1. Come, seek the shade of the for - est trees, Come a- way, come a- way; Come, seek the haunt of the balm - y breeze, Come, come a-way.
2. Come, gath-er flow'rs from the shad -y nook, Come a- way, come a- way; Come, slake your thirst at the sil - ver brook, Come, come a-way.
3. Come, for the moments are winged with joy, Come a- way, come a- way; Come, taste of pleasures with - out al - loy, Come, come a-way.
4. Come, then, oh, come to the fes - tive scene, Come a- way, come a- way; Come, seek the shade of the for - est green, Come, come a-way.

CHORUS.

Eyes so bright, Songs so gay, Forms so slight, Chide de-lay; Hearts so light Hail the day, Come, come a - way.

49 Little Robin Redbreast.

Melody by Mrs. John Gunn.

1. Lit- tle Rob-in Redbreast 1 sat up-on a tree, 2 Up jumped
2. Lit- tle Rob-in Redbreast 1 hopped upon a wall; Puss jumped

pus-sy cat and 3 down went he; Down came pus-sy cat, 4 a -
af -ter him, 3 but got a fall, There lay pus-sy cat, 5 while

way Rob-in ran, Saying, "Now, pussy cat, catch me if you can."
Robin flew a-way, Saying, "Poor pussy cat, try some other day."

4 Measures as Interlude.

1. Pointing upward. 2. Upward movement with both hands. 3. Pointing downward. 4. Pointing to distance. 5. Arms extended, hands fluttering.

50. The Blacksmith.

ALAN REID. ALAN REID.

1. 1 Blow the bellows, sturd - y fel - lows, Keep the rud-dy fire a - glow,
2. 1 Har - der, fast-er, says the master, But the i - ron's cool - ing now.
3. 1 Blow the bellows, sturd - y fel - lows, Keep the rud-dy fire a - glow,

Brave - ly blow - ing, keep it go-ing, 2 Heap the coals a - round it so;
8 Done the swing- ing, and the ringing, 9 Wipe the sweatdrops off each brow;
1 1 Night and morning, bus - y forming Plough and harrow, spade and hoe;

3 I - ron's burning, quick- ly turning, We must heat it through and through;
1 Something stronger? heat it long -er, We can bend the stoutest bar;
1 2 File it neat- ly, trim it sweet-ly, Fin - ish all your work with care;

The Blacksmith.—Concluded.

4 Now be stead - y, ham - mers ready, Make the farmer's horse a shoe.
5 Hammers banging, an - vils clanging, 10 Fier - y sparks are spreading far.
4 Then be stead - y, ham - mers ready, In the mer - ry chor-us share.

CHORUS.

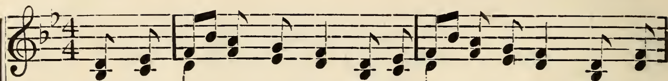
5 Clang, clang, clang, clang, While the iron's glowing, 6 Clang, clang, clang, clang, Hear the anvil ring!

5 Clang, clang, clang, clang, See, the work is growing, 7 How the busy hammer dances as we sing.

1 Blow bellows, held by both hands; 2 Shovelling coals on fire; 3 Turning iron round; 4 Girls, R hands up, Boys, both hands; 5 Girls strike with R hands, Boys with both (this is to imitate small and sledge hammers); 6 Same movement, but to other side; 7 Do. but faster, and in front; 8 Sing in repose; 9 Wipe brows; 10 Spread out hands, fingers twirling; 11 Hands held up and crossed, vary at pleasure; 12 Action of filing iron held in a vise.

51. A Happy Little Home.

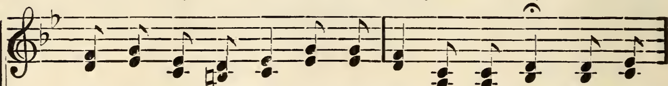
E. E. Hewitt. Wm. J. Kirkpatrick.



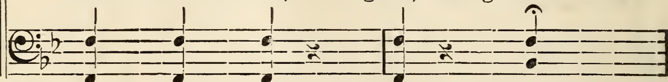
1. [1]On the bough of the tree, [2]Over there, over there, There's a
2. [5]There are two bird-ies wee, [3]In the nest, in the nest, [6]Mother
3. [10]If the wild wind should blow, In the night, in the night; [11]Swing the
4. [14]There's our Father a-bove, Looking down, looking down, And his
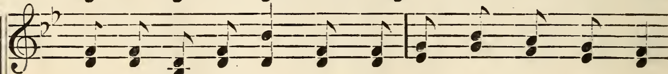
Inst.



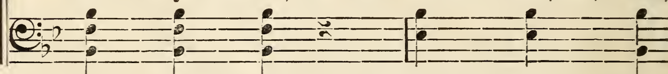


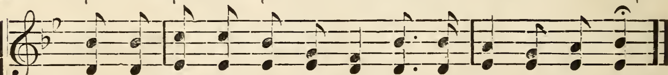
pre - ty sight to see, [2]O -ver there, o -ver there, [3]There's a
bird is coming–see! [3]To her nest, to her nest. [7]Don't dis-
branches to and fro, In the night, In the night, [15]Who for
heart is full of love, Looking down, looking down. He will



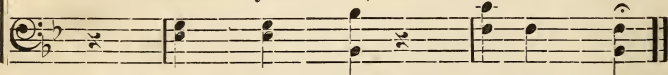


hap- py lit - tle home, [4]Gent - ly now on tip - toe come,
turb her, girls and boys, [8]Do not fright-en her with noise,
bird-ies will take care, [12]'Neath the green leaves o - ver there,
watch o'er you and me, care for bird - ies–[16]one, two, three,





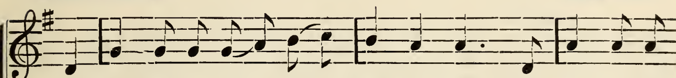
[3]See the hap - py lit - tle home [1]On the bough of the tree.
[9]Step off soft - ly, girls and boys, From the old ap ple - tree.
[13]For three birdies who will care, If the wild wind should blow?
[17]Let us love him—you and me, Love "our Fath-er" a - bove.



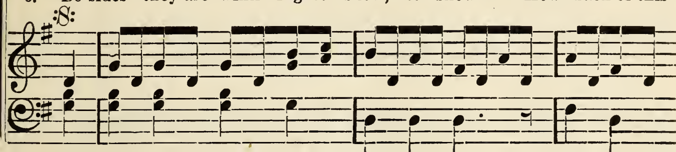
1 Gently rock right arm. 2 All point in same direction. 3 Hands together like nest. 4 Tip-toeing, 5 Hold up two fingers. 6 Flight-motion with hands. 7 Hand lifted in warning. 8 Finger on lip. 9 stepping back. 10 Arms waved overhead. 11 Decided swinging motion. 12 Point. 13 Hold up three fingers. 14 Point up. 15 Point to neighbor, then to self. 16 Hold up one, two, three fingers. 17 Hands folded look up.
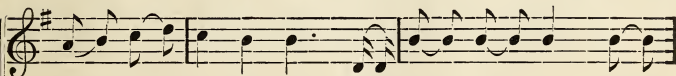
52. The Young Astronomer.

Ernest Reiter. Alan Reid.

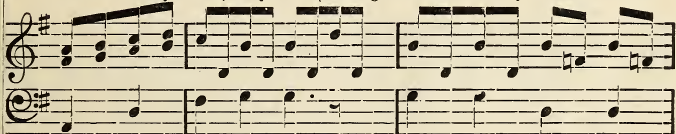


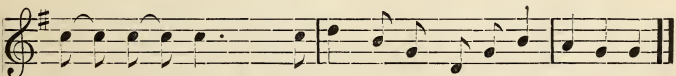
1. O! why do the lit - tle stars wink, wink, wink? They can - not be
2. The sun, who is hid out of sight, of sight, May daz- zle their
3. I thought they were weep -ing the dew, the dew, Be -cause the big
4. I thought the wind blew in their eyes, their eyes, And made them to
5. Then why do the lit- tle stars wink, wink, wink? Be-cause they are
6. Be-sides they are wink - ing to show, to show How much of this



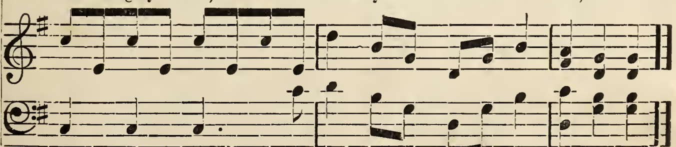


sleepy, I think, I think, For they sleep all the day Till the
eyes in his spite, his spite; But it can- not be so, For we
com-et fell through, fell through; But my grandfather smiled As he
wink in surprise, sur-prise; But my grandfather laughed When I
hap-py I think, I think; They are laughing to see lit-tle
world they know, they know; Though it cer - tain-ly would be ex-





sun goes a - way, So why do the lit-tle stars blink, blink, blink?
cer-tain - ly know The sun on - ly does what is right, is right.
pat-ted his child, And said his i - de - as were new, were new.
spoke of a draught, And said my i - de - as were wise, were wise.
fel - lows like me So anxious to know why they blink, blink, blink.
ceed - ing-ly rude, I re - ally be - lieve it is so, is so.



This song is excellently adapted for Solo; but may also be used as a class song.

53. How You Grow.

(For Infant Class.)

SOLO. D. E. Dortch.

Question.

1. How do lit-tle bird-ies grow, Fly-ing, chirp-ing, sing-ing so?
2. How do lit-tle fish-es grow, Swimming, play-ing to and fro?
3. How do lit-tle chil-dren grow? Not by drink-ing rum I know;

Are they fed with wine and rum, In their daint-y nest-ing home?
Do they live in bran-dy streams, As they glide in sun-ny beams?
Brandy, ci-der, wine and beer Nev-er make them strong and fair.

By permission.

DUET.

Answer.

No, no, no, no, Let me tell you, no, no, no, no, no, Water makes the
No, no, no, no, Let me tell you, no, no, no, no, no, Water makes the
No, no, no, no, Let me tell you, no, no, no, no, no, Water makes the

FULL CHORUS.

bird-ies grow; Rain drops pat-ter, dew drops scatter, So the fresh and
fish-es grow; Rain drops pat-ter, dew drops scatter, Brooks and riv-ers
children grow; Rain drops pat-ter, dew drops scatter, Fountains fill and

cooling water Wets their tiny beaks and lo! This is how the birdies grow.
flow with water, Where they live and thrive, and lo! This is how the fishes grow.
flow with water, See they bathe and drink, and lo! This is how the children grow.

54. In Sweet By-and-by.

I. N. McH. — I. N. McHose.

Duet. Chorus. Duet.

1. We will lay our burdens down, By-and-by, by-and-by; Leave the cross and wear the crown, In sweet by-and-by.
2. Sin's dark night will pass a-way, By-and-by, by-and-by; Then we'll live in end-less day, In sweet by-and-by.
3. Tho' we part we'll meet a-gain, By-and-by, by-and-by; Meet as priests and kings to reign, In sweet by-and-by.

Chorus. Full Chorus.

O, we will hap-py be, By-and-by, by-and-by; Prais-ing e-ter-nal-ly In sweet by-and-by.

54. The Roses' Thanksgiving.

By Priscilla J. Owens.

The roses came with the early spring.
Sweet, sweet, sweet;
They followed the bluebird's homeward wing,
Fleet, fleet, fleet;
Wreaths for the queen of May to bind,
Nosegays for little hands to find,
Beauty and blessing the world to greet,
Sweet, sweet, sweet.
(*Sing Chorus.*)

The roses smiled in the sunny June,
Sweet, sweet, sweet;
They climbed the trellis in bright festoon,
Fleet, fleet, fleet;
They looked in the windows with laughing eyes,
They danced to the mirth of the Summer skies,
They showered their leaves around our feet,
Sweet, sweet, sweet.
(*Sing Chorus.*)

CHORUS to The Roses' Thanksgiving.

Then praise our God for the ro-ses, Sweet tokens from a - bove;
Each op'ning rose dis-clos-es, Some message of his love.

The wild rose hid in some quiet nook,
Sweet, sweet, sweet;
And watched her face in the woodland brook,
Fleet, fleet, fleet.
The red roses with the sunbeams played;
The tall white rose, like a bride arrayed,
And the coy tea roses blushed to meet,
Sweet, sweet, sweet.
(*Sing Chorus.*)

The roses bloomed in the autumn late,
Sweet, sweet, sweet;
The faithful roses they smiled at fate,
Fleet, fleet, fleet;
They stood by the couch of the dying year
And heaped their garlands upon the bier,
Then faded in glory all complete,
Sweet, sweet, sweet.
(*Sing Chorus.*)

The words "sweet, sweet, sweet" and "fleet, fleet, fleet," coming as a refrain, should be repeated by the whole class which claps hands with each word.

55. Happy Voices.

FIRST CHILD.—A little brown bird, with eyes so bright,
Was singing a song at morning light,
"O, little bird, what is it you say,
That makes you warble so glad and gay?"
The little bird fluttered each downy wing,
Far above me I heard her sing,
"Praise God! Praise God! Praise God!"

REFRAIN 1.

SECOND CHILD.—A little spring from the mosses crept,
Over the smooth white stones it stept;
The quivering ferns bent down to drink,
The wild rose smiled upon its brink,
"O, little stream, what do you say,
Singing and shining on your way?"
"Serve God! Serve God! Serve God!"

REFRAIN 2.
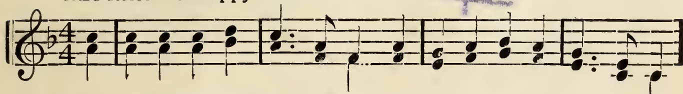
THIRD CHILD.—A blossom looked down from the tangled reeds,
"O, little flower, among the weeds,
What did you whisper the wind just now
When he shook the bright leaves on your brow?"
"I am telling of Him who painted the sky
And my azure leaves, when ye pass me by,
"Seek God! Seek God! Seek God!"

REFRAIN 3.
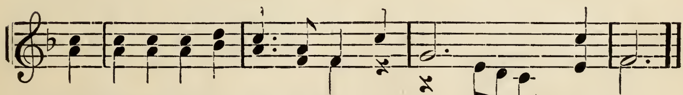
FOURTH CHILD.—A little child sat at her mother's feet,
Hearing the message of God so sweet,
"O, little child, there is something for you,
Bird, flower and streamlet can not do—
You have a heart that can serve and praise,
Let this be your joyful song always,
Love God! Love God! Love God!"

REFRAIN 4.

REFRAIN to Happy Voices.



1. Oh, list-en, children, glad and gay, For this is what the bird-ies say,
2. Oh, list-en, children, glad and gay, For this is what the streamlets say.
3. Oh, list-en, children, glad and gay, For this is what the flow-ers say,
4. Oh, list-en, children, glad and gay, For this is what you all may say,



Come learn this hap-py song to-day, Praise God! (Praise God!) Praise God!
Come learn this hap-py song to-day, Serve God! (Serve God!) Serve God!
Come learn this hap-py song to-day, Seek God! (Seek God!) Seek God!
Come learn this hap-py song to-day, Love God! (Love God!) Love God!

57. The Rosy Hours.

The opening recitation may be spoken by a young lady. The questions should be asked by some bright "wee tot." The girls who respond should be graded in height, rising as the hours increase. Each should have roses corresponding in number with her hour. A teacher's gong behind the scenes may strike the hours as the exercise proceeds.

The twelve girls can form a circle revolving about the young lady. They should make a complete revolution each time between the verses and enough more to bring the next speaker to the front.

1.

A good man made a dial plate
And marked the hours soon and late,
By flowers, ranged in blooming rows,
That had their hours to open and close.
Some opened in the early dawn,
Some waited till the dew was gone,
Some spread their leaves the noon to greet,
Some breathed at eve their fragrance sweet.
O moments fair! O shining hours!
When time was marked by lovely flowers.

2.

And childhood, like the flowers sweet,
With good should make the hours fleet;
Kind deeds and useful actions may
Mark every hour of every day;
Each hour should breathe its lowly prayer,
Each hour its hymn of praise should bear,
And every flower's chiming bell
Of love to God and man should tell.
O moments fair! O shining hours!
When childhood marks the time with flowers.

1.

Sweet little flower, tell me the hour.

The clock strikes one,
The day has just begun,
I pray, dear Lord, Thy will be done.

2.

Dear little flower, tell me the hour.

The clock strikes two,
Time to be good and true,
Help me. dear Lord, Thy work to do.

3.

Bright little flower. tell me the hour.

The clock strikes three,
God calls a child like me,
Then help me, Lord, Thine own to be.

4.

Kind little flower. tell me the hour.

The clock strikes four,
My Saviour I adore,
Help me to love Thee more and more.

5.

Fair little flower, tell me the hour.

The clock strikes five,
God keeps me still alive,
May I to please Him always strive.

6.

Good little flower, tell me the hour.

The clock strikes six,
Sunbeams and clouds may mix,
On Thee, O God, my hopes I fix.

7.

Sweet little flower, tell me the hour.

The clock strikes seven,
Each hour new grace is given,
So may I keep the path to heaven.

8.

Dear little flower, tell me the hour.

The clock strikes eight,
The hours are growing late,
For Thee, my Lord, I watch and wait.

9.

Bright little flower, tell me the hour.

The clock strikes nine,
Lord, keep me always Thine,
And fill each hour with peace divine.

10.

Kind little flower, tell me the hour.

The clock strikes ten,
Let me be ready then,
And tell Thy love to dying men.

11.

Sweet growing flower, tell me the hour.

'Tis now eleven,
So many mercies given,
Make all my steps draw nigh to heaven.

12.

Kind youthful flower, tell me the hour.

Twelve strokes, the hour, say
That time has fled away,
O, when the chiming bell,
Our latest hour shall tell,
May Jesus whisper, "All is well."

PRISCILLA J. OWENS

1. Lob und Preis dem Herrn.

K. Fried. E. S. Lorenz.

1. Hei=tre Lie=der klin=gen, klin=gen, klin=gen,
2. Mun=tre Vö=gel sin=gen, sin=gen, sin=gen,
3. Bun=te Blu=men blü=hen, blü=hen, blü=hen,
4. Kei=ne Stim=me schwei=ge, schwei=ge, schwei=ge,

Fro=he Kin=der brin=gen, Lob und Preis dem Herrn.
Was=ser=bäch=lein brin=gen Spru=delnd Preis dem Herrn.
Re=gen=wol=ken zie=hen, Ge=ben Preis dem Herrn.
Was da lebt, be=zeu=ge Lob und Preis dem Hernr.

Chorus.

Hel=ler Sang, Her=zens=klang, Froh er=schal=le nah und fern,
Al=les sing', al=les bring' Lob und Preis dem Herrn!

2. Leuchten für Jesus.

C. F. Chas. H. Gabriel.

1. Sind wir auch nur klei-ne Kin-der, Schlägt doch lie-be-warm das Herz;
2. Mäch-tig sind oft klei-ne Wor-te, Klei-ne Lich-ter schei-nen weit;
3. Gott, der lie-be Va-ter, sieht uns, Er kennt un-sers Her-zens Sinn;
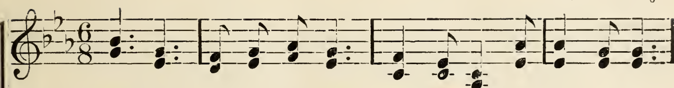
Leuch-ten wol-len wir für Je-sus, Sün-der wei-sen him-mel-wärts.
Leuch-ten wol-len wir für Je-sus Al-lent-hal-ben, al-le-zeit.
Leuch-ten wol-len wir für Je-sus, Frei und kind-lich prei-sen ihn.

Chorus.

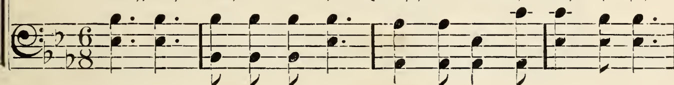
Leuch-ten für Je-sus! Laßt die klei-nen Lich-ter glüh'n;
Er ist un-ser treu-er Füh-rer Bis zum Him-mel hin.
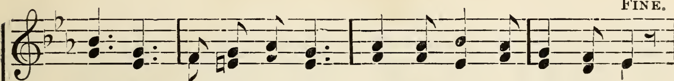
3. # Kinder-Mission.

E. S. Lorenz.

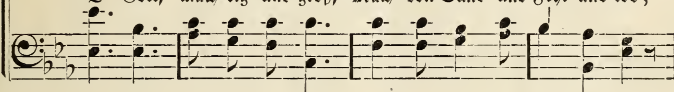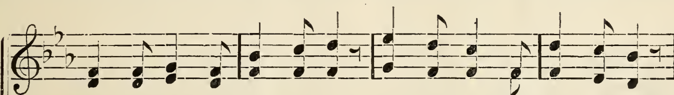


D. C.—1. Weit, weit ü = ber dem Meer Ru = fen Kin = der zu uns her:
2. Dank, Dank, sei un=serm Herrn, Daß er hilft den Ar = men gern;
3. Ach, ach! auch um uns her Herrscht das Bö = se noch so sehr!



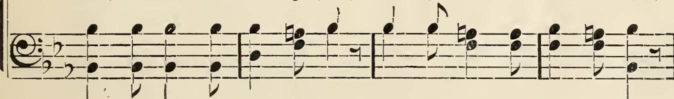


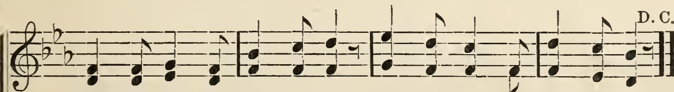
Kommt, kommt, ma=chet uns frei Von des Irrthums Skla= ve= rei.
Und wir tra=gen auf's Neu' Freu = dig un = ser Scherflein bei;
O Gott, mäch=tig und groß, Mach' von Sünd' und Fehl uns los;



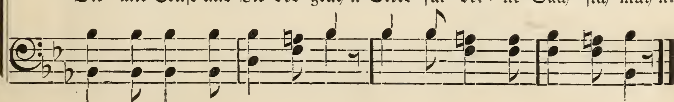


Sen = det uns der Wahrheit Licht, Das die dunk=le Nacht durchbricht;
Un = ser Glau=be und Ge=bet Fest auf die Ver= hei·ßung steht:
Mach' auch uns, wie dir's ge=fällt, Mis = sio = nä = re in der Welt,





Wort, das uns vom Hei=land lehrt, Wie wir aus der Fern' ge=hört.
Gott läßt tau=send=fach gedeih'n, Was, wenn klein auch, wir ihm weih'n.
Die mit Ernst und Lie=bes=glüh'n Stets für dei = ne Sach' sich müh'n.



4. Liebster Jesu.

W. A. Ogden.

1. Je=sus Christ, wie du ge = sinnt, Ma = che mich, dein schwaches Kind,
2. „Laßt die Klei=nen her zu mir!" Spra=chest du, das gilt auch mir;
3. Wa=sche mich in dei = nem Blut, Mach' mich wei = se, fromm und gut,

In Er=bar=mung, Gnad und Huld Til = ge al = le mei = ne Schuld.
Drum will ich mich zu dir nah'n, Nimm mich, Herr, in Gna = den an!
Und von Al = ler Sün = de frei, Daß ich e = wig glück = lich sei.
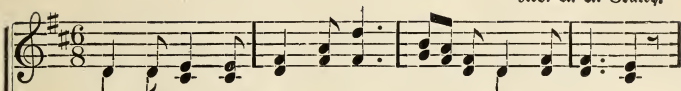
Chor.

Lieb=ster Je = su, dein zu sein, Dir mein jun=ges Herz zu weih'n,

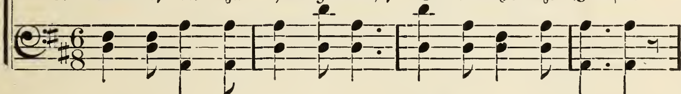
Sei mir Lust, sei mir Freud Und mei = ne Se = lig = keit.
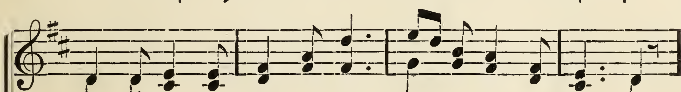
5. Gib Jesu dein Herz.

Rev. A. A. Graley.
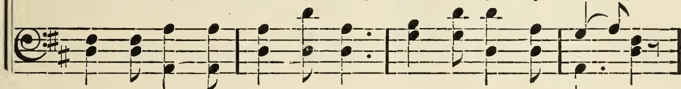


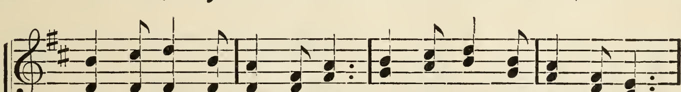
1. Willst du sein ein Kind des Herrn? Gib dein Her - ze Je - su!
2. Hö - re sei - nen Gna - den - ruf: Gib dein Her - ze Je - su!
3. Al - le, die zu ihm ge - naht, Gib dein Her - ze Je - su!
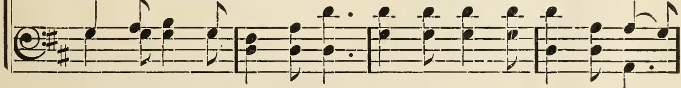




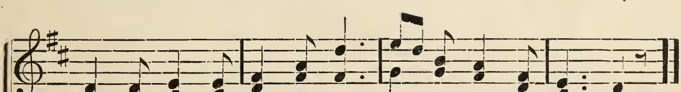
Kommt von na - he und von fern, Gebt das Her - ze Je - su!
Dem ge - hört es, der es schuf; Gib das Her - ze Je - su!
Vol - ler Schuld und Mis - se - that, Gib das Her - ze Je - su!



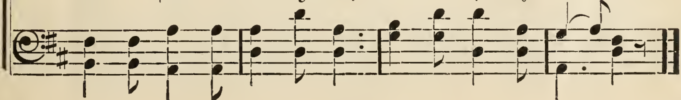


Bes - ser wird es nim - mer - mehr, Und die Sün - den - last bleibt schwer,
Gibst du ihm das Her - ze dein, Macht er's neu und macht es rein,
Hat er von der Schuld be - freit, Hat die Her - zen er er - neut,





Bis ihr kommt zur Quel - le her.—Gebt das Her - ze Je - su!
Voll von Himmels - Sonnenschein,—Gib das Her - ze Je - su!
Und er - füllt mit Se - lig - keit;—Gib das Her - ze Je - su!



6. Glücklich.

J. Baltzell.

1. Kind=lich ver=eint und er=fül=let mit Dank, Glücklich sind wir, glück=lich sind wir; Prei=sen den Hei=land mit fro=hem Ge=sang,
2. So wie die Vög=lein in hei=te=rem Chor, Glücklich sind wir, glück=lich sind wir; Sen=den ihr Lob=lied zum Him=mel em=por,
3. Je=sus im Her=zen, voll Lie=be die Brust, Glücklich sind wir, glück=lich sind wir; Pil=gern wir heimwärts mit Freu=de und Lust,
4. Lan=den wir end=lich im Ha=fen der Ruh, Glücklich sind wir, glück=lich sind wir; Jauch=zen dem Herrn un=ser Sie=ges=lied zu,

Fröhlich und glücklich sind wir.
Fröhlich und glücklich sind wir.
Fröhlich und glücklich sind wir.
Fröhlich und glücklich sind wir.

Refrain.

Freudenvoll, freudenvoll schall unser Lied, Sei es von hei=li=ger Lie=be durch=glüht, Je=sus die

Her = zen zum Him=mel hin zieht, Glücklich und dankbar sind wir.

7. Mein Heiland denkt an mich.

C. F. E. S. Lorenz.

1. Wenn ich durch Lei=den ge = hen muß, Das Herz beschwert und matt der Fuß,
2. Es dringt der Lie=be Son=nen=schein Be = le = bend in mein Herz hin=ein,
3. Das gibt mir Muth, ich geh vor = an Im Glau=ben auf der Le=bens=bahn,

Dann tönt mir's süß wie Friedensgruß: Mein Hei=land denkt an mich!
Ver = scheu=chet al = le Angst und Pein. Mein Hei=land denkt an mich!
Mir winkt ein blü = hend Ca = na = an, Mein Hei=land denkt an mich!
D. S. Ich bin ver = gnügt, denn mir ge = nügt Der Trost, du denkst an mich.

FINE.

Chor.

Du den = kest, Herr, an mich, an mich, Du den = kest, Herr, an mich, an mich,

D. S.

8. Eile zu Jesu.

E. S. Lorenz.

1. Bist du trau-rig, ist dein Herz be-trü-bet? Ei-le zu Je-su,
2. Suchst du Freu-den, die dein Sehnen stil-len? Ei-le zu Je-su,
3. Flie-ßen Thrä-nen ü-ber dei-ne Wangen, Ei-le zu Je-su,
4. Was du wünschest, kann dir Je-sus ge-ben, Ei-le zu Je-su,

Ei-le zu Je-su. Komm zu Je-su, er hat dich ge-lie-bet,
Ei-le zu Je-su, Und er-gib dich sorg-los sei-nem Wil-len,
Ei-le zu Je-su. Be-te, glau-be! Er stillt dein Ver-lan-gen,
Ei-le zu Je-su. Trost und Freu-de und das ew'-ge Le-ben,

Ei-le zum Sünderfreund hin.
Ei-le zum Seelenfreund hin.
Ei-le zum Seelenfreund hin.
Ei-le zum Seelenfreund hin.

Chor.

Ei-le zu Je-su, ei-le zu Je-su, Sa-ge ihm was du be-gehrst! Kei-ner kann ge-ben,

Glück dir und das Le = ben; Je = sus ver = mag es al = lein.

9. Lobt froh den Herrn.

1. Lobt froh den Herrn, Ihr ju = gend = li = chen Chö = re, Er
Lobt froh den Herrn,

hö = = ret gern Ein Lied zu sei = ner Eh = re!
Er hö = ret gern,

Lobt froh den Herrn! Lobt froh den Herrn!
Lobt froh den Herrn! Lobt froh den Herrn!

2 Es schallt empor
Zu deinem Heiligthume,
Aus uns'rem Chor,
Ein Lied zu seinem Ruhme,
Der du sich Kinder auserkor.

3 Vom Preise voll
Laß unser Herz dir singen!
Das Loblied soll
Zu deinen Thronen dringen,
Das Lob, das unsrer Seel entquoll.

4 Einst kommt die Zeit, Wo wir auf tausend Weisen —
O Seligkeit! — Dich unsern Vater preisen
Von Ewigkeit zu Ewigkeit!

10. Gottes Tag.

W. A. Ogden.

Got=tes Tag, Ru = he = tag, Eh=re, Preis u. Ruhm sei Je=sus.

11. Jesus braucht die Kleinen auch.

E. S. Lorenz.

1. In dem Weinberg unsres Mei=sters Kön = nen Al = le thä=tig sein,
2. Was dem Großen mag ent = ge = hen In des Hei=lands Ern=te=feld,
3. Wo beim hei=ßen Ta= ge = wer = ke Man =cher Held er=mat=tet sinkt,
4. Lie = be Kin=der, jun=ge Hel= den, Greift die Ar = beit mu=thig an!

Män=ner wei = se, stark und rü=stig, wie auch Kinder, schwach u. klein.
Kann ein klei =nes Kind oft finden, Wenn es Je = su Lieb' be=seelt.
Wel = che se = gens = vol = le Arbeit, Wenn ein Kind ihm La=bung bringt.
Je = sus ruft euch, folgt ihm ger=ne, Treu und Fleiß ist wohl= ge= than.

Fine.

D. S.—Wein=berg uns = res Meisters Hat für Al = le man Gebrauch.

Chor.

Je=sus ruft die Klei=nen auch, Jesus ruft die Kleinen auch, In dem
Kleinen auch, Kleinen auch,

D.S.

12. Willkommen.

D. E. Lorenz.

Wiederhole sanft.

zu er=mü=den, Ihm al=lein uns zu weih'n soll die Lo=sung sein.

13. Kinder im Himmel.

Amer. Volksweise.
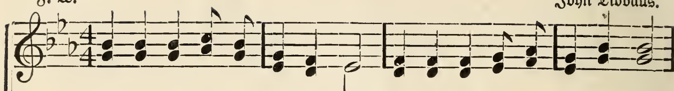
1. Vor Got=tes Thron im Him=mel steh'n Viel tau=send Kin=de=lein;
2. Mit wei=ßen Klei=dern hell und rein Sind Al=le schön geschmückt,
3. Was brach=te sie in je=nes Land, Den Himmel hell und klar,
4. Weil Je=sus Christ am Kreuz sein Blut Ver=goß für ih=re Sünd',
5. Sie such=ten hier schon Gna=de, Heil, Bei Je=su, Got=tes Sohn;

Sie sind befreit von Sünd' u. Schuld, Ein hei=li=ger Ver=ein; Singen
Sie woh=nen in dem ew'gen Licht, Und Al=le hoch ent=zückt, Singen
Wo nur ist Friede, Freud' u. Lieb', Und Won=ne im=mer=dar? Singen
Ge=wa=schen in der rei=nen Fluth Sie rein und weiß nun sind! Singen
Jetzt se=hen sie sein An=ge=sicht Und steh'n vor seinem Thron; Singen

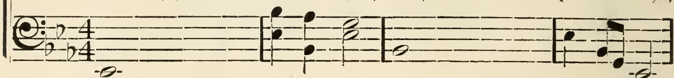
Eh=re, Eh=re, Eh=re sei Gott in der Höh'!
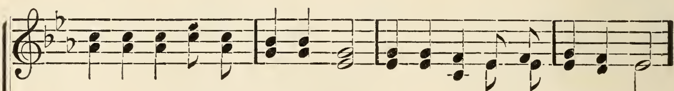
14. Kindespflicht.

F. W. — John Tibballs.

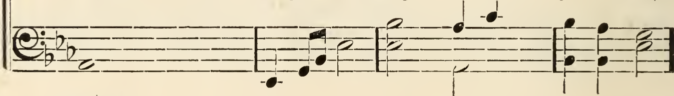


1. [1]Dank=bar sol=len wir [2]Kin=der sein, Wie die [3]Vöglein uns all=zeit freun,
2. Folg=sam sol=len wir [2]Kin=der sein, Daß die [5]En=gel sich dar=ob freun,
3. Lieb=reich sol=len wir [2]Kin=der sein, Un=ser Le=ben dem [5]Heiland weihn,
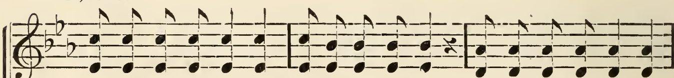




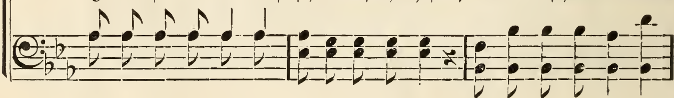
Be=ten,[4] dan=ken dem lie=ben [5]Gott, Der uns nährt und bewahrt vor Noth.
Wenn die Mutter be=sorg=lich spricht: Kind, thu' [7]dieses, und [8]das thu' nicht.
Dann voll [9]Lie=be und sel'=ger Lust Schlägt das [10]Herz in der zar=ten Brust.

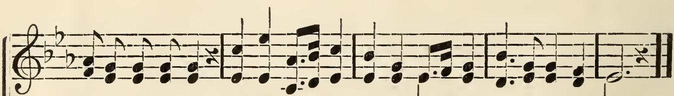


Chorus.

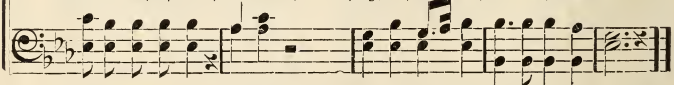


Ja wir sol=len im=mer frisch und [6]fröhlich sein, Und mit schönen Liedern
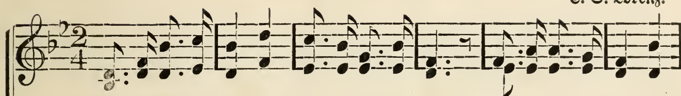




uns in [5]Jesu freu'n, Dankbar, folgsam, stets be=schei=den sein.



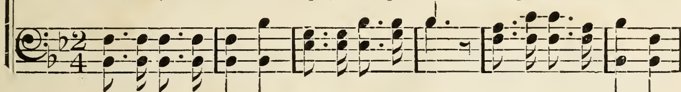
Bewegungen: 1. Hände ineinander legen. 2. Auf sich selbst zeigen. 3. Mit dem Zeigefinger der rechten Hand nach oben deuten. 4. Hände falten. 5. Nach oben zeigen. 6. Hände ineinander legen und freudig aufwärts blicken. 7, 8. Entsprechende Händebewegung. 9. Hände ineinander legen. 10. Hand aufs Herz und dort halten bis Ende des Verses.

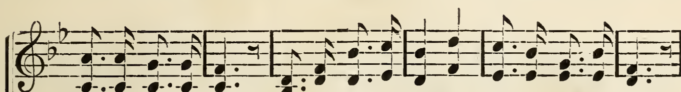
15. Das Reich der Liebe.

E. S. Lorenz.
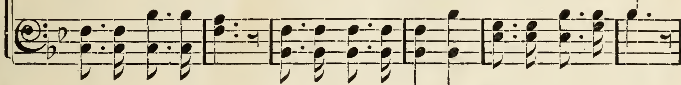


1. Präch-tig liegt ein E-den Vor uns aufgethan, Lockt und la-det Je-den,
2. Lie-be thront darinnen, Herr-sche-rin so hold; Freu-de läßt ge-win-nen
3. In Palast und Hütte Dringt sein Segensstrahl, Bringt in Kinder Mitte
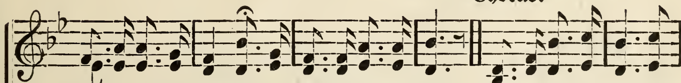




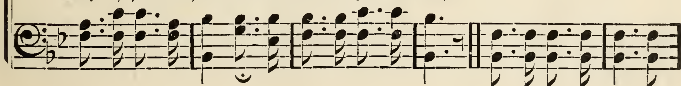
Seinem Glück zu nah'n. Herzlich heißt's willkommen Al-le, groß und klein,
Drin ihr schönstes Gold. Bei dem Duft der Blumen Ist's so traut zu sein,
Freu-de ü-ber-all. Und vor sei-nem Scheine Flieht die Trübsal gleich.
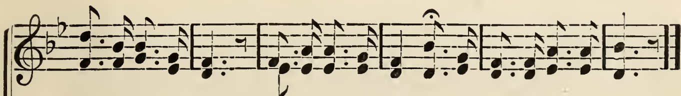


Chorus.

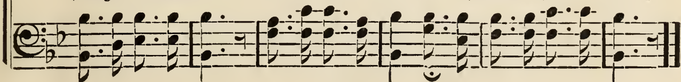


Und wer theilgenommen, Dem wird es nicht gereu'n. Dringet es dich nun Zum
Und die Herzen füh-len Entnommen je-der Pein.
Wißt ihr, was ich meine? Der Liebe Himmelreich.





sel'-gen Gutesthun: In dem Werk der Lie-be Laß dei-ne Hand nicht ruh'n.



16. Bete und arbeite.

W. F. McCauley.

17. Die Liebe Jesu.

E. S. Lorenz.

1. Ver=geb=lich ist's, durch Worte Klang, Noch durch den hehrsten Lob=ge=sang
Zu stil=len mei=nes Herzens Dank Ob der herr=li=chen Lie=be Je = su!

2. Sie ist es, die mein Herz er=neut, Sie ist's, die mich von Sünd' be=freit,
Mein Leben, meine Se=lig=keit. O die herr=li=che Lie=be Je = su!

3. Sie ist mein al=ler = höch=stes Gut, Gibt Kraft und starken Glaubensmuth,
In ihr mein ganzes We=sen ruht. O die herr=li=che Lie=be Je = su!

Chorus.

Lie=be so tief, Lie = be so hehr, E = wi = ge Lie=be Je = su!

Lie=be so tief, Lie = be so hehr, E = wi = ge Lie=be Je = su!

18. Ja, ich höre.

W. S. Marshall.

1. Hö = rest du des Heilands Stimme, Wie er ruft mit Liebesglüh'n?
2. Spürst du sei = nes Gei=stes Wehen, Wie er dich zu ret=ten strebt?
3. Durch sein Wort und sei = ne Bo=ten Macht er stets sein Heil uns klar,
4. O, wie macht er sich er = kennt=lich In dem Rei=che der Na=tur!

Schü=tzend vor des Fein=des Grim=me An sein Herz will er dich zieh'n.
Mußt ihm nur nicht wi=der = ste = hen, Daß er dei=nen Geist be = lebt.
Ja den Ar=men, geist=lich Tod=ten, Ist ein Ret=ter er für=wahr.
Sei = ne Lie = be ist un = end=lich, Fol=ge sei=ner Gna=de Spur.

Chorus.

Ja, ich hö = re, Ja, ich hö = re Mei=nes Hei=lands Liebesstimm'.

Wiederhole sanft.

Ja, ich hö = re, Ja, ich hö = re, Und eil' freu=dig hin zu ihm.

By permission. From "Songs of the Cross."

19. Die Geburtstagsbüchse.

F. W. Wm. J. Kirkpatrick.

1. Klei-ne Tö-ne Mu-sik, schallend durch das Jahr, Bringen ei-nen Cho-rus rei-chen Prei-ses dar.
2. Dankbar und aus Lie-be brin-gen freu-dig wir Als Geburtstags-op-fer un-s're Ga-ben hier.
3. Man-che klei-ne Kin-der, die jetzt krank und arm, Möch-ten wir er-freu-en mild und lie-be-warm.
4. Und für dei-ne Lie-be, dei-ne Huld und Treu, Weih'n wir, lieber Hei-land, uns dir heut' aufs neu'.
5. Ma-che un-s're Her-zen ganz von Sün-de rein, Dann wird un-ser Le-ben vol-ler Freu-de sein.

Chorus.

Klingklang, klingklang, klingklang, klingklang, Dank-bar-keit das Herz er-schließt, Klingklang, klingklang, klingklang, klingklang, Lie-bes-op-fer in die Büch-se fließt.

20. Ein Blümlein.

* *

D. E. Lorenz.

1. Rei=zend auf Er=den ein Blüm=lein so frisch, Blü=het bei Ar=men und
2. Zart ist dies Blümlein, o nimm es in Acht! Blüht auch nur ein=mal im
3. Es ist die Jugend, voll Wonne und Glück, Die ja nur ein=mal dir

Rei = chen; Bald doch ver=schwin=det's im bun = ten Ge=misch,
Le = ben; Hal = te es lau = ter, be = wahr' sei = ne Pracht,
blü = het; Ist sie ver = wit=tert, sie kommt nicht zu = rück;

Eins muß dem an = de = ren wei = chen.
Bei = des, im Glau=ben und Stre = ben.
Wie man sich da = rum auch mü = het.

Chorus.

Blüm = = = lein der
Blümlein der hof = fen = den

Ju=gend, Schatz kind=li=cher Won=ne und Tu=gend; Blü = =
Ju=gend, Blüthe des Le=

the des Le=bens, Dir lä=chelt des Hei=lan=des Huld.
bens und Glü=ckes,

21. Gott ist die Liebe.

A. Nische.

1. Gott ist die Lie=be, Läßt mich er=lö=sen: Gott ist die Lie=be, Er liebt auch mich.
2. Er sand=te Je=sum, Den treu=en Hei=land; Er sand=te Je=sum Und macht' mich los.
3. Er ließ mich la=den Durch's Wort der Gnaden; Er ließ mich la=den Durch sei=nen Geist.
4. Du heilst, o Lie=be, All' mei=nen Jam=mer, Du stillst, o Lie=be, Mein tiefstes Weh!
5. Dich will ich prei=sen, Du ew'=ge Lie=be; Dich will ich lo=ben, So lang' ich bin.
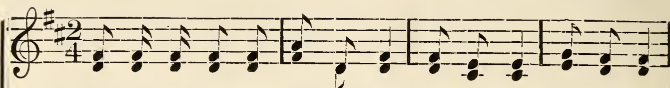
Chorus.

Aus tief=stem Her=zens=grund, Ruf' ich mit frohem Mund: Gott ist die Lie=be, Er liebt auch mich.

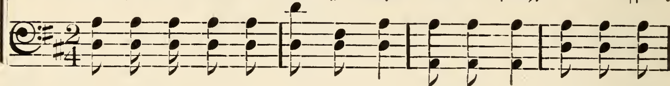
Wiederhole *pp.*
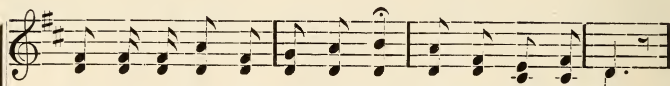
22. Oeffne dem Heiland dein Herz.

D. B. Purinton.
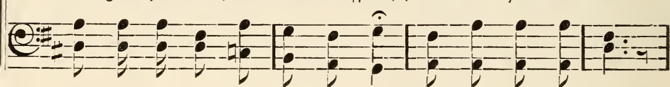


1. Willst du auf Er - den glück - lich sein, Sei's in Freud', sei's in Leid,
2. Wenn Je-sus in das Herz ein-kehrt, Füllt mit Lust er die Brust;
3. Stets folgsam sein ist dei - ne Pflicht, Was auch komm', le-be fromm!
4. Ver - säu - me das Ge - bet ja nicht! Be - te früh, be - te spät!



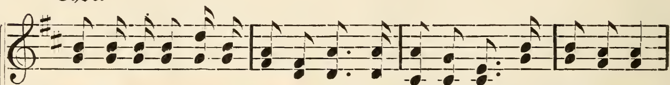


Dich dei - nes Le - bens recht er-freu'n? Weih' dich ganz dem Herrn!
Zum Him-mel wird uns dann die Erd', Und das Le - ben Lust.
O, lie - bes Kind, ver - giß dies nicht: Le - be, blei - be fromm.
Der Herr hält treu, was er ver-spricht, Er er - hört Ge - bet.

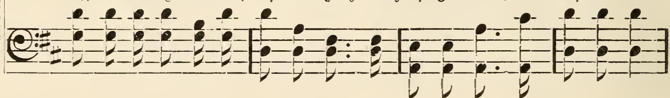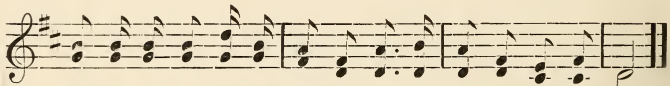


From "Holy Voices," by permission.

Chor.
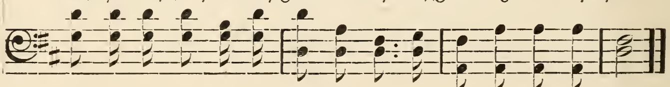


Oeff-ne dem Heilande früh dein Herz! Er zieht gern ein, er macht es rein;





Er führt dich si-cher durch Freud u. Schmerz Zur ew'gen Ru - he heim.



23. Kleine Arbeiter.

C. F. W. F. McCauley.

1. Wo die Klei=nen im Ver=ein Für den Herrn schaf=fen gern,
2. Wah=re Lie=be macht sich kund, Wo mit Fleiß glü=hend heiß
3. Sind wir auch nicht groß und stark, Doch was wir op=fern hier

Strahlt der Lie=be Son=nen=schein, Glänzt der Hoff=nung Stern.
Herz und Hän=de sind im Bund Zu des Hei=lands Preis.
Freu=dig für des Hei=lands Werk, Liebt und seg=net er.

Refrain.

Ja im Werk der Mis=si=on Kön=nen auch wir Klei=nen schon
Drum legt al=le Hand ans Werk, Gu=tes thun macht reich und stark,

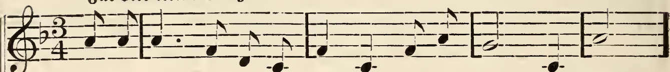
Thä=tig sein und krie=gen Lohn Aus Je=su Lie=bes=hand.
Und des Him=mels Gna=den=werk Be=glü=cket Stadt und Land.

24. Liebende Helfer.
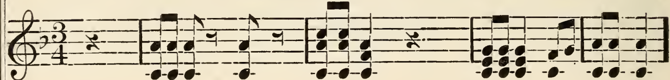
(Solo und verstecktes Quartett.)
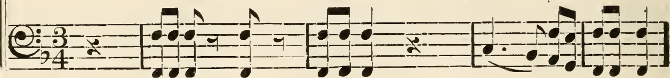
E. S. Lorenz.

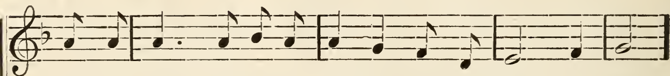
Für vier kleine Sänger.
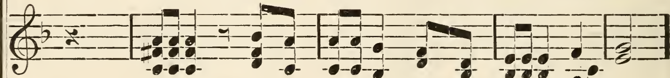


1. Laß mich sein ein Licht auf Er = den, Für den Herrn zu glüh'n;
2. Laß mich sein ein fro = her Zeu = ge Von des Hei = lands Lieb',
3. Laß mich sein ein fleiß'=ger Hel = fer In dem Dienst des Herrn.
4. Laß mich sein ein Got = tes = bo = te, Rü = ste, Herr, mich aus,
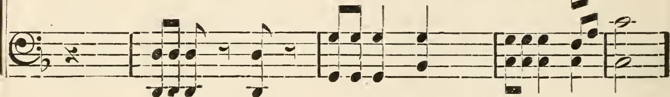




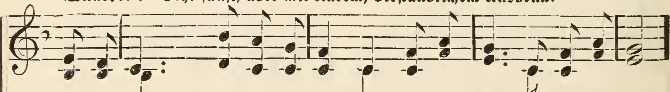


Lie = bes = strah = len sol=len zei = gen, daß sein Kind ich bin.
Die Ihn, um auch mich zu ret = ten, auf die Er = = de trieb.
Fort und fort für Ihn zu wir = ken, Em = sig, froh und gern.
Dei = ne Bot = schaft froh zu tra = gen In die Welt hin = aus.



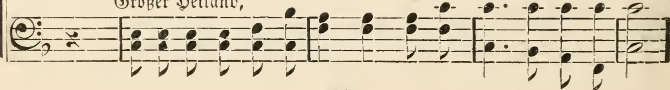


Quartett.--Sehr sanft, aber mit klarem, verständlichem Ausdruck.



Gro=ßer Hei = = land, treu=er Mei=ster, Vol=ler Lie = be, Huld u. Gnad',

Großer Heiland,



Seg = ne die = = ses Kindes Wirken, Gib ihm Lust u. Kraft zur That.
Seg=ne die=ses

25. Kleines Herz.

W. H. Doane.

1. (1) Klei=nes Herz, klei=nes Herz, Folg' dem Hei = land nur al = lein,
2. (4) Aeu= ge = lein, Aeu= ge= lein, (5) schlie=ßet euch in An=dacht fein,
3. (9) Ohren horcht, (10) Hände klein, Hört und (11) thut was Gott ge = fällt,
4. (13) Kleiner Mund, klei=ner Mund, Sprich und schweig wie Je = sus that;

Wenn er (2) klopft, wenn er ruft, (3) Laß ihn gern und wil = lig ein.
(6) Haupt ge=neigt, (7) Arm ge=kreuzt, Dank=bar sollt dem Herrn ihr sein.
Lust und Freud', Se= lig= keit, (12) Gibt er dann, wie's uns ge = fällt.
(14) Fü = ße mein, Fü = ße mein, (15) Wandelt nur nach Got = tes Rath.

Langsamer.

Sei=ner Huld als Kind ge = wiß, Macht das gan = ze Le= ben süß.
(8) Er ist hier und of = fen = bart Lie = bend sei = ne Ge = gen=wart.
Lieb=ster Hei=land, hilf, daß wir Stets in Lie = be fol=gen dir.
Fro=hes Le = ben, sel' = ge Lust (16) Füllt der from=men Kin=der Brust.

Bewegungen.—(1) Lege die rechte Hand übers Herz. (2) Klopfe sanft auf die Herzgegend. (3) Breite Arme und Hände aus. (4) Berühre mit dem Zeigefinger beider Hände die Augen. (5) Schließe die Augen. (6) Neige das Haupt. (7) Lege die Arme über einander. (8) Hin= und her=Bewegung der rechten Hand. (9) Berühre die Ohren. (10) Strecke die Hände vor. (11) Hin= und her=Bewegung der Hände. (12) Auf= und ab=Bewegung mit der rechten Hand auf die linke. (13) Berühre mit den Fingern der rechten Hand den Mund. (14) Zeige auf die Füße. (15) Bewege die Füße abwechselnd wie beim Gehen. (16) Lege die rechte Hand leicht auf die Brust.

26. Jesus, nimm mein ganzes Herz.

J. R. Murray.

1. Ach nimm mein gan = zes Herz dir hin, Nimm's, liebster Hei=land, an;
2. Mein Hei = land, du warst mir zu gut Ein ar= mes, klei= nes Kind,
3. Ach lie = ber Hei=land, ma = che du Mich ganz von Sün=den rein,

Ich weiß, daß ich dein ei = gen bin, Du theu=rer Schmerzensmann!
Du hast mich durch dein theu = res Blut Er=löst von Tod und Sünd.
Und leh = re mich, daß ich das thu', Was gut vor dir kann sein.

Chor.

Nimm's Heiland an, nimm's Heiland an, Nimm es, mein Hei = land, an;

Ach nimm mein ganzes Herz dir hin, Nimm es, mein Hei = land, an.

27. Jesus der Kinder Freund.

E. S. Lorenz.

1. O wel=che Leh=re für uns ist dies, Je=sus der Kin=der Freund!
2. Sin=get, ihr Kleinen, und freu=et euch! Je=sus der Kin=der Freund!
3, Laßt uns ihn lie=ben, er ist so gut, Je=sus der Kin=der Freund!
4. Frie=den und Se=gen in die=ser Zeit, Je=sus der Kin=der Freund!

Sa=get es wei=ter, es klingt so süß, Je=sus der Kin=der Freund!
Kin=dern ge=hö=ret das Himmelreich! Je=sus der Kin=der Freund!
Schenket uns Gnade und Kraft und Muth, Je=sus der Kin=der Freund!
Krönt uns mit e=wi=ger Herr=lich=keit. Je=sus der Kin=der Freund!

Chorus.

Lieb=li=cher kein Lied er=klingt, Das uns sol=che Freu=de bringt,
Und mit Se=lig=keit durch=dringt: Je=sus der Kin=der Freund!

28. Wirken für den Heiland.

C. Fistler. W. A. Ogden.

Begeistert.

1. Freu = dig will ich zeu=gen von dem Heiland, Der mein Herz mit
2. Herz = lich, kind = lich will ich stets ihn lie=ben, Im = mer mehr mich
3. Kommt, ihr Ar = men, die ihr noch der Sün=de Und der Welt mit
4. O, wie reich und se = lig sind die See=len, Die der Herr vom

sü=ßem Trost er=füllt; Will von sei = ner gro=ßen Lieb' er=zäh = len,
sei=nem Dienste weih'n; Gnad' und Bei=stand hat er ja ver=hei=ßen,
ih = ren Reizen fröhnt, Kommt u. schmeckt die Sü=ßig=keit der Gna=de,
Sün=den=joch be=freit; Im = mer wie = der müs=sen sie er = zäh=len

Die so reich aus sei=nem Her=zen quillt.
Die = ses flößt mir Muth und Ei = fer ein.
Wie der Hei = land uns mit Gott ver=söhnt.
Von der Lie = be, die ihr Herz er = neut.

Chor.

Wir = ken für Je = sum, Dienen ihm mit Lust, dienen ihm mit Lust;
Wir = ken, zeu = gen für den Heiland, ja,

By permission.

Wir = ken für Je = sum Füllt mit Freude uns' = re Brust.
Wir=ken, zeu=gen für den Hei=land,

29. Der Gaben allerbeste.

W. Horn. E. S. Lorenz.

1. Der Ga=ben al = ler= be= ste, Das ist ein rei=nes Herz, Ein Herz ge= rich=tet fe=ste Im Glauben himmelwärts; Ein Herz, befreit vom Tand der Welt, Das Got=tes Führung stille hält.
2. Ein Her=ze, das ge=rei=nigt Durch Christi theures Blut, Ein Her=ze fest ver= einigt Mit ihm, dem höchsten Gut; Ein Herz, das Gottes Bildniß trägt, Und liebend ihm ent=ge=gen schlägt.
3. Ein Her=ze, still er= ge=ben Dem Herrn zu je = der Zeit, In ihm al=lein zu leben, Nur seinem Dienst geweiht; Das stil=le Hoffnungsblüthen treibt Und seine Frucht nicht schuldig bleibt.

Chor.
Selig sind, se=lig sind, Die reines Herzens sind!

By permission.

30. Komm, Herr Jesu!

W. A. Williams.

1. Wie gut muß doch der Hei=land sein, Daß er vom Him=mel kam,
2. Er kommt noch immer für und für Und klopft bald stark, bald fein,
3. Du al=ler=be=ster Kinderfreund, Komm' jetzt zu uns her=ein,
4. Be=rei=te dir durch un=sern Mund Ein Lob vor al=ler Welt,

Und als ein Kind, wie wir so klein, Die Knechtsgestalt an=nahm.
An uns=res klei=nen Her=zens Thür Und kehrt gern bei uns ein.
Daß al=le, die hier sind ver=eint, Sich dei=ner Lie=be freu'n.
So thun wir dei=ne Lie=be kund, Wie es dir wohl=ge=fällt.

Chor.

Komm, Hei=land, keh=re ein! Herr Je=su, keh=re ein!
Komm, Heiland, Herr Je=su,

Laut sin=ge, wer den Hei=land liebt: Herr Je=su, keh=re ein.

31.

Niemals, niemals.

Arr. v. Spanischen Königl. Marsch
durch Chas. T. Kimball.

Marsch Tempo.

1. Nie = mals, nie = mals; helf' der Herr! wir wol = len nie, Den
2. All = zeit, all = zeit; helf' der Herr! zu le = ben stets Für

Trank ge = nie = ßen, der Ver = der = ben bringt.
Gott und Heim und un = ser Va = ter = land.

{ Wie wir's ge = lo = = ben, wol=len wir's auch hal = ten, Und so
{ Nie = mals, nie = mals, helf' der Herr, wir wol = len nie Den
{ Freu = dig zu käm = pfen stets für Recht und Wahrheit Das sei
{ All = = zeit, all = zeit; helf' der Herr! zu le = ben stets Für

helf' uns Gott, der uns den Sieg ver = leiht. }
Trank ge = nie = ßen, der Ver = der = ben bringt. }
un = = ser Wahl=spruch: Steht für Mä = ßig = keit! }
Gott und Heim und un = ser Va = ter = land. }

From Marching Songs, No. 2. By permission Woman's Temperance Publishing Co.

Beim Absingen des 2. Verses wird der Effect erhöht durch Uebertragung auf A-dur (♯♯♯).

32. Sing', kleiner Bobolink.

Chas. H. Gabriel.

1. Sing', hüb=scher klei=ner Bob = o = link! Sing' recht lang',
2. Du kommst mit Früh=lings=son=nen=schein, Und dein Sang,
3. Und weißt du, mun=t'res Vög=lein, auch, Der dich ehrt,

Sei nicht bang', Sin = ge und hüp = fe frisch und flink.
So voll Klang, Lehrt uns, wir sol = len fröh = lich sein.
Stets er = hört, Auch die Kin=der von Her = zen liebt?

Sing' mit Freu = de, Wir thun dir kein Leid.
Uns du ju = belst Wohl dein Lied=lein zu?
Lie = bes Vög=lein, Laß uns dank=bar sein.

Chor.

Sing', klei=ner Bob = o = link, O sing', sing',

ſing', ſing', Sing', klei=ner Bob=o=link, O

ſing', ſing', ſing'. . . . .

8va

33. Kleine Säer.

(Zehn Kinder, möglichſt gleichmäßig gekleidet, mit einem altmodiſchen Samenſack über der rechten Schulter nach der linken Seite zu hängend. Sie ſtehen und machen während des gemeinſamen Herſagens der Verſe die durch Ziffern angedeuteten Bewegungen. Sind es Knaben, ſo mögen ſie als kleine Bauern gekleidet ſein.)

Wir ſind kleine Säer,
  Streu'n mit Glaubenshand 1
Goldne Samenkörner 2
  Auf das Ackerland.

Gott, der gute Vater, 3
  Läßt es regnen drauf 4
Und die Sonne ſcheinen;
  Bald geht er dann auf. 5

Und die grünen Halme
  Wachſen Tag für Tag, 6
Bringen endlich Früchte,
  Sechzig, hundertfach. 7

Eben wie der Same
  Wird die Ernte ſein, 8
Denn was wir hier ſäen,
  Ernten wir auch ein. 9

Wir ſind kleine Säer,
  Säen hier und dort 10
Samen edler Thaten,
  Manches Liebeswort. 11

Gott, der liebe Vater, 1
  Siehet jede That,
Schenket ſeinen Segen,
  Schützt die zarte Saat. 12

Und der goldne Same,
  Mit Gebet gepflegt, 13
Zu der Zeit der Ernte
  Goldne Früchte trägt. 14

Wir ſind Gottes Helfer 1
  In der Ausſaatzeit, 2
Säen goldnen Samen
  Für die Ewigkeit. 15

1. Nach oben zeigen. 2. Säebewegung. 3. Nach oben zeigen 4. Beide Hände von oben niederwärts ſchwingen. 5. Auf den Boden zeigen. 6. Hand hin und her bewegen. 7. Arme und Hände ausbreiten. 8. Wie man eine Senſe ſchwingt. 9. Beide Hände wie beim Raffen gegen ſich ziehen. 10. Hände hin und her bewegen. 11. Mund berühren. 12. Rechte Hand wie beſchützend über dem Boden halten. 13. Hände falten. 14. Beide offene Hände in Schüſſelform zuſammenhalten. 15. In die Ferne deuten. (C. F.)

34. Kleine Bauleut'.

J. M. Corbin.

1. Klei = ne [1] Bau=leut' sind wir all', Bau'n und [2] zim=mern all = zu = mal
2. Klei = ne [13] Bau=leut'—fort und fort Bau'n wir mit des [14] Mun=des Wort
3. Vie = le bau'n auf [21] lo = sen Sand Und am [22] droh'n=den Mee=res=strand,

Tag für Tag, [3] jahr=aus, [4] jahr=ein, [5] Oh=ne Holz und [6] oh = ne Stein.
Und [15] Ge=dan = ken, rauh und zart, Wie das [16] Herz sie of = fen=bart.
Wo bei Fluth und [23] Sturmesweh'n Müh' und Bau in [24] Trümmer gehn.

Bau = en oh = ne [7] Ham=mer=schläg', Brauchen nie=mals ei = ne [8] Säg',
Bau'n mit [17] Tha=ten man=cher=lei, Sünd=haft o = der [18] fromm und treu.
Was wird aus den Bau=herrn dann? Got=tes [25] Wort gibt's deut=lich an:

Schie=ben [9] kei = nen Ho = bel vor, Doch geht stets der [10] Bau em=por.
Was wir [19] bau'n in die = ser Zeit, Gilt für uns [20] in E = wig = keit.
Ew' = ge Qual und [26] Höl=len=pein Wird der Bö = sen Schick=sal sein.

Bewegungen: [1] Baubewegung, geschlossene Fäuste abwechselnd eine über der andern. [2] Weben der Hände seitwärts hin und her. [3, 4] Hände vorstrecken und langsam zurückziehen. [5, 6] Beide offene Hände zeigen. [7, 8, 9] Den Gebrauch dieser Werkzeuge nachahmen. [10] Hände vom Fußboden an langsam in die Höhe bringen. [11] Baubewegung [12] Mit den Händen in die Ferne deuten. [13] Baubewegung. [14] Mund berühren. [15] Stirn berühren. [16] Hand aufs Herz. [17] Handbewegung hin und her. [18] Hände falten. [19] Baubewegung. [20] Auf sich und in die Höhe weisen. [21] Flatternde Händebewegung. [22] Drohgeberde. [23] Sturmbewegung, flache Hände wechselweise auf= und niederschwingen. [24] Rasch schwankende Bewegung der Hände. [25] Auf die Bibel zeigen. [26] Beugend nach unten weisen. [27] Hand auf die Brust. [28] Nach oben weisen. [29] Arme über dem Haupt hin und her

Chor.

Bau = en, [11] bau = en al = = le = zeit, . .

Bau = en für die [12] E = wig = = keit! . .

Bau = en, [11] bau = en al = = le = zeit, . .

Bau = en für die [12] E = wig = keit! . .

4. Wir [27] im kindlichen Vertrau'n
Wollen nur auf [28] Jesum bau'n;
Ob's dann [29] saust und braust und stürmt
Woge [30] sich auf Woge thürmt,
Manches morsche Bauwerk [31] bricht,
Dieser Felsgrund [32] wanket nicht.
Gläubig schau'n [33] wir durch die Zeit
Nach der ew'gen Herrlichkeit.
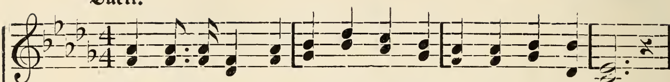
5. „Nur für [34] Jesus!" singen wir,
Ihm, dem Heiland, [35] bringen wir
Liebesopfer [36] kindlich treu,
Das ihm wohlgefällig sei.
Augen,[37] Ohren, Hände,[38] Mund,[39]
Mit Gebet von [40] Herzensgrund,
Seien seinem Dienst geweiht
Hier [41] und einst in [42] Ewigkeit.

schwingen. [30] Hände mit halbgebogenen Fingern abwechselnd eine über der andern. [31] Geberdung, als wenn man etwas zerbricht. [32] Einige Schritte vor und fest auftreten. [33] Daumen und Zeigefingerspitze der rechten Hand zusammenbringen und durchschauen. [34] Aufwärts zeigen. [35] Vorwärts gehen. [36] Hände in Napfform gestalten. [37] Augen und Ohren berühren. [38] Hände zeigen. [39] Mund berühren. [40] Hand aufs Herz. [41] Handbewegung. [42] Hände freudig aufwärts schwingen.

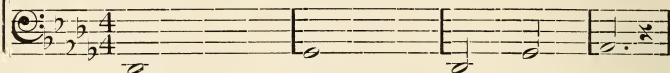
35. Komm' zu Jesu.
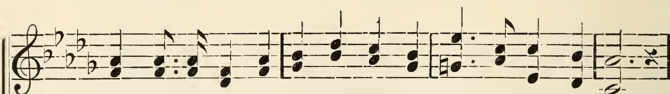
E. S. Lorenz.

Duett.

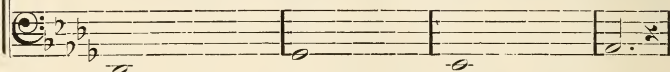


1. Willst du nicht heut' zu Je = su kommen? Je = sus ist so gut.
2. Ist er ja doch für dich ge = stor=ben, Für dich floß sein Blut;
3. Al = le, die zu ihm sind ge=kom=men, Fan=den bei ihm Ruh!

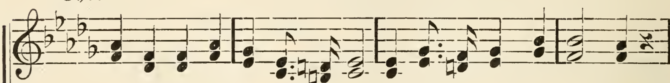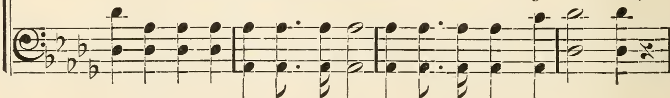




Kom = me und du wirst an=ge=nom=men, Auf und fas = se Muth!
Hat er doch auch für dich er = wor = ben Ew'=ges Heil und Gut!
Al - le hat er noch an = ge= nom= men, Gna = de find'st auch du.

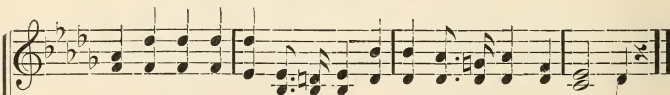


Chor.
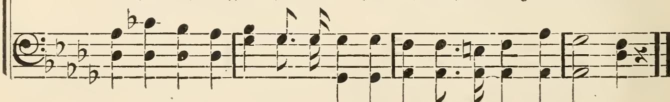


Je=sus ruft dich, komme doch heut'! Al = le sind ein = ge = la = den;





Je=sus ruft dich, er ist be=reit! Heut' ist noch der Tag der Gna=den.



36. Fröhliche Weihnacht.

E. S. L.

Chor.

Hol=de, fro=he Weihnacht, Komm her=bei, und aufs Neu' uns er=freu'!

FINE.

Hol=der Tag der Freu=de, Je = su Tag, Sei uns froh ge=grüßt!

1. Heut' strahlt je = des An = ge = sicht; Leuch=ten=de Bli = cke re=den vom Glü = cke, Das die Weihnachtsson=ne bringt, Wenn sie ins Herz eindringt.
2. Lie = be muß heut' Kö = nig sein; Leuch=ten=de Ker=zen, ju=beln=de Her = zen, Strahlen heu = te nah und fern, Je = su, un = se = rem Herrn.
3. Him=mels = glo = cken läu = ten hell, La=den mit Schal = le, la=den uns Al = le Freundlich zu dem Hei=land ein, Seines Heils uns zu freu'n.

D.C.

Used by permission of E. S. Lorenz, owner of copyright.

37. Des Vögleins Lied.

C. Fistler. E. S. Lorenz.

Echo. Echo. Echo.

1. Ein Vög=lein sang mit hel=lem Schall: Preist Gott! Preist Gott!
2. Dann ei=ne and're Wei=se klang: Traut Gott! Traut Gott!
3. Zu=letzt das al=ler=schön=ste Lied: Liebt Gott! Liebt Gott!

Die Luft er=klang im Wie=der=hall: Preist Gott! Preist Gott!
Zum Fest mit fro=hem Lob=ge=sang: Traut Gott! Traut Gott!
Das im=mer mir im Her=zen glüht: Liebt Gott! Liebt Gott!

Chor.

Vög=lein singt: Preist den Herrn! Vög=lein singt: Preist den Herrn! Möch=te
Traut dem Herrn! Traut dem Herrn!
Liebt den Herrn! Liebt den Herrn!

gern von Got=tes Lieb' er=zäh=len. Vög=lein singt: Preist den Herrn! Vöglein
Traut dem Herrn!
Liebt den Herrn!

singt: Preist den Herrn! Laßt uns al = le die = ses Lob = lied er = wäh = len.
Traut dem Herrn!
Liebt den Herrn!

38. Missionsgaben.

W. Horn. W. J. Kirkpatrick.

1. Hö = ret ihr es klin = gen, Wenns ins Körb=chen fällt? Für die ar = men Hei = den Klin=gelt die = ses Geld.
2. Seht, wie froh sich öff = net Je = de klei = ne Hand, Sam=melt für die Hei = den Durch das gan = ze Land!
3. Klein sind, wie die Hän = de, Jetzt die Ga = ben bloß; Gro = ße Ga = ben kom=men, sind wir ein=mal groß.
4. Und bei uns = ren Ga = ben Bit = ten wir den Herrn: Seg = ne uns = re Ga = ben Reich = lich nah und fern!

Chor.

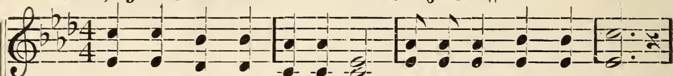
Klin=gelt, klin=gelt, klin=gelt, klin=gelt, Wenns ins Körb=chen fällt. Sam=melt für die Hei=den; Gott ge=hört das Geld.

By permission.

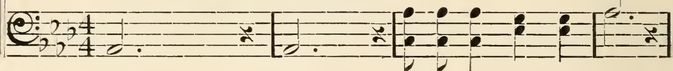
39. Heute Nacht kommt Sanct Claus.

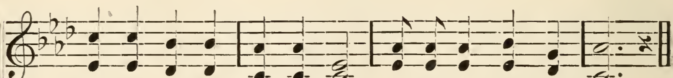
E. S. Lorenz.

Etliche gute Stimmen. **Ganze Classe.**

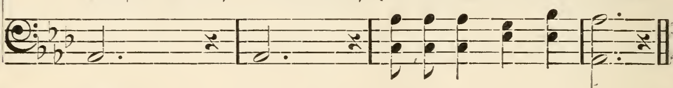


1. Stel = let frisch die Tel=ler auf, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
2. Sa = chen bringt er viel=er = lei, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
3. Kin = der, die er ar = tig find't, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
4. Wißt ihr, wie er sonst noch heißt? Heu te Nacht kommt Sanct Claus.
5. Hel = ler Glo=cken = ton er=schallt, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
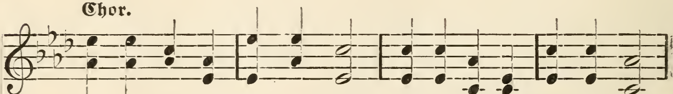




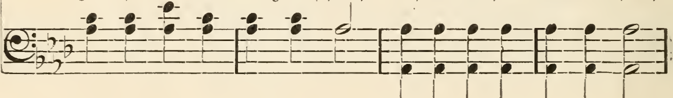
Er legt si = cher was da = rauf, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
Und sehr schö = ne auch da = bei, Heu-te Nacht kommt Sanct Claus.
Ganz be = son = ders lieb ihm sind, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
Nennt ihn „Lie=be" al = ler=meist, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
Nun seid wa=cker, er kommt bald, Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.
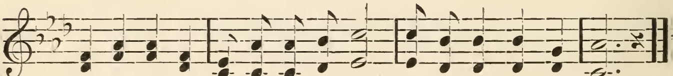


Chor.

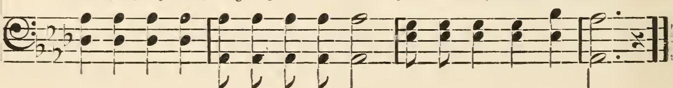


Fro = her Kin=der Sang er=schallt, Daß es durch die Räu=me hallt,
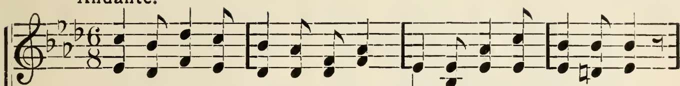




Und ihr Herz vor sel'=ger Freu=de wallt: Heu=te Nacht kommt Sanct Claus.



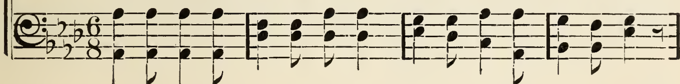
40. Das ewige Lied.
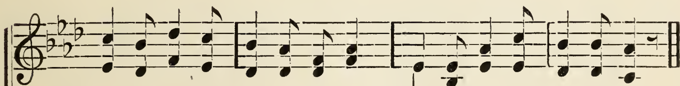
Ch. Böhmer. W. A. Ogden.

Andante.

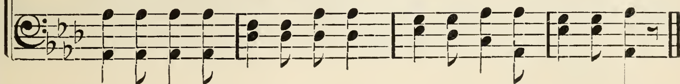


1. Weißt du, was die Blu=men flüſtern, Weht ein Lüftchen drü= ber hin?
2. Weißt du, was in Lüf=ten klin=get, Lau=ſchet ſtill dein trunknes Ohr?
3. Weißt du, was die Ster=ne ſprechen, Ein=ſam in der heil'gen Nacht?
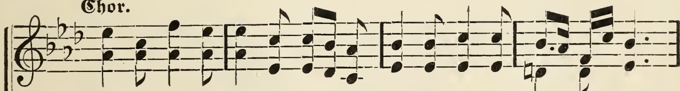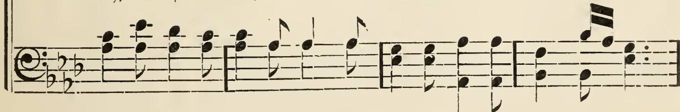




Weißt du, was die Quel=len ſin=gen, Wenn ſie durch die Thä=ler zieh'n?
Was ſich fro = he Vö = gel ſin=gen, In der Luft, im Wal= de vor?
Weißt du, was dann für ein Sehnen, Dir in dei=ner Bruſt erwacht?

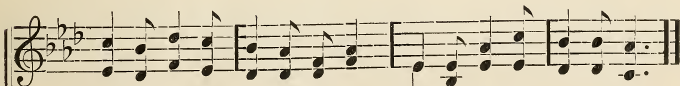


Chor.
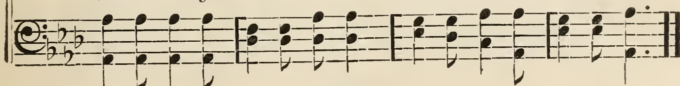


Ach, es iſt der Geiſt der Lie = be, Der durch Erd und Him = mel zieht;





Von der ew'=gen Lie = be klin=get Durch die Welt das ew'= ge Lied.



41. Segen der Sonntagschule.

**

E. S. Lorenz.

1. Hei-land, [1] wir brin - gen [2] dir Preis für die - se Stun - de; Nimm den [3] Dank im Ge - sang Nun aus un - serm [4] Mun - de.
2. In - nig - lich [8] fleh'n wir dich, Gib uns Gnad' und [6] Se - gen; Daß wir heut' und all - zeit Dich recht [9] lie - ben mö - gen.
3. Wo um's [10] Wort Ort für Ort Sich noch Kin - der [11] schaa - ren, Wollst du [14] dich gnä - dig - lich Ih - nen [13] of - fen - ba - ren.
4. Und was wir [14] ler - nen hier, Mach' uns [15] all' recht wich - tig; [16] Fromm und rein laß uns sein, Stets zum Gu - ten tüch - tig.

Chorus.

Sin - get [5] al - le, singt mit Freu-den, Je - sus will uns [6] seg-nen, weiden Durch sein Wort fort und fort, Und zum [7] Himmel lei-ten.

Bewegungen: 1. Fingerspitzen der rechten Hand auf die Brust. 2. Nach oben deuten. 3. Hand aufs Herz. 4. Mund berühren. 5. Beide Hände und Arme leicht auseinander schwingen. 6 Beide flache Hände in die Höhe und langsam niederlassen. 7. Aufwärts zeigen. 8. Hand aufs Herz. 9. Hände auf die Brust. 10 Auf die Bibel zeigen. 11. Beide Hände von Außen zusammenbringen. 12. Nach oben zeigen. 13. Offene Hände von unten aufwärts bringen. 14. Auf sich zeigen. 15. Hände auseinander schwingen. 16. Hände falten und aufwärts blicken.

42. Auf dem Berge Golgatha.

Dr. J. H. Stepler. E. S. Lorenz.

1. Auf dem Ber=ge Gol ga=tha, ster=bend für mich, ster=bend für mich,
2. Aus dem Grab geht er her=vor, le = bend für mich, le = bend für dich;
3. Auf dem Throne denkt er mein, le = bend für mich, le = bend für mich;
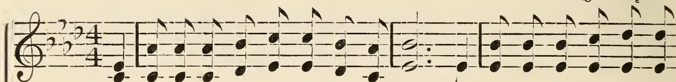
Seh' ich mei = nen lie = ben Herrn, ster=bend für mich, für mich.
Oeff=net uns des Him=mels Thor, le = bend für dich und mich.
Er ist groß, und ich bin klein, den=noch lebt er für mich.

Chorus.

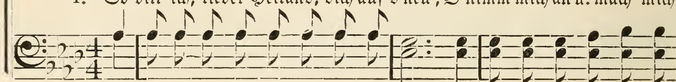
Je=sus, der al=les für mich ge=than, ster=bend für mich, le=bend für mich,
Er nimmt sich mei=ner be=stän=dig an, le=bend für mich, für mich.
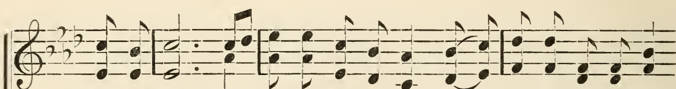
43. Für Jesum allein.

J. Baltzell.

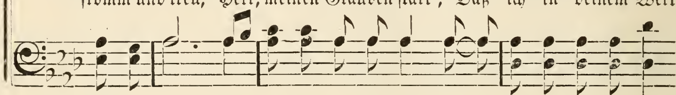


1. Ein Ar=bei=ter für Je=sum will ich sein, Will fol=gen sei=nem theuren
2. Ja je=den Tag will ich mein Herz ihm weih'n, So kann ich mich in seinem
3. Bin ich auch klein, ist doch mein Vorsatz groß, Zu rei=ßen mich von je=der
4. So bitt' ich, lieber Heiland, dich auf's neu', O nimm mich an u. mach' mich

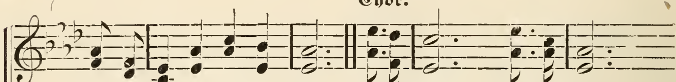




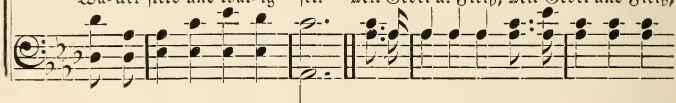
Wort al = lein, Ich sing' und be = te gern Zu mei=nem lieben Herrn;
Dien=ste freu'n; Er ist mein treu=er Hirt, Der mich recht lei=ten wird,
Welt=lust los; Ich weiß, daß er mich liebt, Mir Gnad' und Beistand gibt,
fromm und treu, Herr, meinen Glauben stärk', Daß ich in deinem Werk
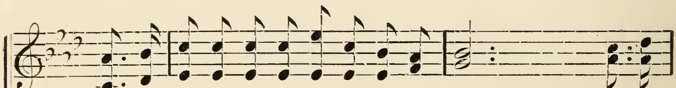


Chor.

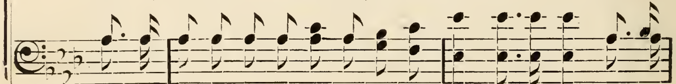


Er wird Kraft u. Sieg verleih'n. Mit Ge=bet und mit Fleiß
Daß ich oh=ne Furcht kann sein.
Und von Sünde mich macht los.
Wa=cker stets und thät=ig sei. Mit Gebet u. Fleiß, Mit Gebet und Fleiß,





Will ich wir=ken in dem Weinberg unsers Herrn (unsers Herrn), Ja ich



will al-le-zeit beten, wirken Tag für Tag In dem Weinberg unsers Herrn.

44. Gottvertrauen.

W. H. — J. H. Fillmore.

D. C. 1. Treu vereint als fro-he Kin-der, Auf den Hei-land fest ver-trau-end, Pilgern wir den Weg zum Himmel, Trauen Gott dem Herrn.
2. Un-ser Weg geht heim nach Zi-on, Auf den Hei-land fest ver-trau-end, Brauchen wir uns nicht zu fürchten, Trauen Gott dem Herrn.
3. Endlich kommt der stil-le A-bend, Auf den Hei-land fest ver-trau-end, Geh'n wir ein zur ew'-gen Ru-he, Trauen Gott dem Herrn.

FINE. **Chor.**

Trauen, Bauen, Trauen Gott, daß er uns füh-ret; Trauen, Bauen, Bauen fest auf Gott.

D.C.

45. Die kleinen Gärtner.

Alan Reid, arr.

1. { [1]Wollt ihr hüb = sche Blu=men sehn, [2]Obst und Bee=ren, reif und schön?
   { [5]Hier sind Blu=men je = der Art, [6]Tul = pen, Li=lien, Veil=chen zart,

2. { Es ist [8]un = s're Hän=de Fleiß; Ob es kalt ist o = der [10]heiß,
   { [15]Gott gibt Re = gen zum Ge=deihn Und den war=men Son=nen=schein,

{ [3]Kommt in un = sern Gar=ten; Pflückt euch ei = nen schö = nen Strauß;
{ Und die schön=sten [zu übergehen]..

{ [11]Wir sind im = mer thä=tig; [12]Gra=ben,[13]pflan=zen, sä'n in Zeit.
{ Da = rum wir uns [zu übergehen]..

Ro = sen. [8]Sie sind eu = er, wählt euch aus.
freu = en, [17]Und sind dank = bar al = le = zeit.

Chorus.

Win=ters Schnee=ge=wan=de Klei=det Wald und Flur,

Die kleinen Gärtner.—Schluß.

Und in sanf-tem Schla-fe Ru-het die Na - tur.

Früh-ling weckt sie wie-der, Bald weht Som-mer - luft,

Und des Herbstes Fül - le Uns zum Dan - ke ruft.
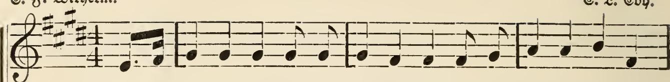
Wiederhole nach Belieben.

1. In verschiedene Richtungen deuten. 2. Obstpflücken nachahmen. 3. Hände wie zur Einladung ausstrecken. 4 Nachahmung von Blumenpflücken. 5. (wie 1.) 6. Mit dem Finger auf verschiedene Stellen weisen. 7. Auf die Versammlung deuten. 8. Hände zeigen. 9. Frostgeberde. 10. Schweiß abwischen. 11. Hände bewegen. 12, 13, 14. Betreffende Bewegungen machen. 15. Hände auf und nieder bewegen. 16. Aufwärts zeigen. 17. Dankbarkeitserweisung

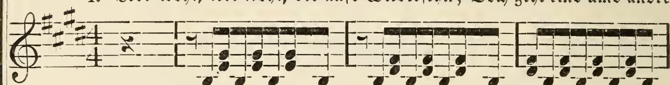
Chorus—Die Accente mögen durch ein Dreieck bezeichnet werden. Die Kinder sollten anmuthige Armbewegungen machen nach dem Takt der Musik. Spiel-Gartengeräthe mögen benutzt werden. C. F.

46. Auf Wiedersehn.

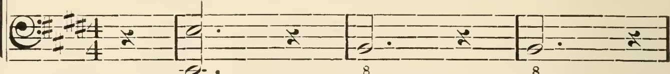
C. F. Wilhelm. C. L. Eby.

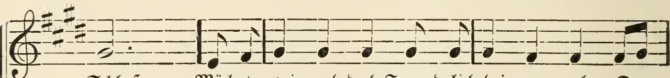


1. Lebt wohl, lebt wohl, bis aufs Wiedersehn; Da nun un=ser Fest am
2. Lebt wohl, lebt wohl, bis aufs Wiedersehn; Schnell dreht sich der Tage
3. Lebt wohl, lebt wohl, bis aufs Wiedersehn; Nun, wir wünschen, daß ihr
4. Lebt wohl, lebt wohl, bis aufs Wiedersehn; Doch geht eins ums andre

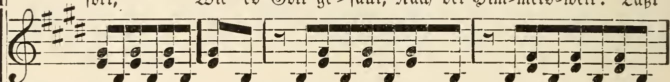


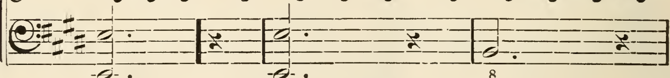
Orgelbegleitung.
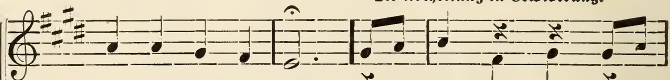




Schluß, Möch=ten wir euch doch Freund=lich brin=gen noch Den
Kreis; Lebt recht wohlgemuth, Im = mer fromm und gut Zu
bald Wie = der bei uns seid, Euch mit uns er = freut Wo
fort, Wie es Gott ge = fällt, Nach der Him=mels=welt: Laßt
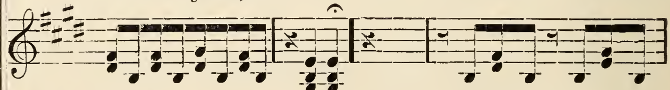


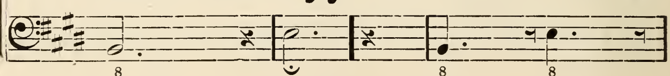


Chorus.
1ste Abtheilung.
2te Abtheilung in Erwiderung.



be = sten Ab=schieds=gruß. Lebt wohl, lebt
Got = tes Ehr' und Preis. lebt wohl,
Got = tes Lob er = schallt.
uns be = grü = ßen dort.





Alle. 1ste Abth.

wohl, lebt wohl, lebt wohl, bis wir uns wie=der se = hen; Lebt

2te Abth. Alle.

wohl, lebt wohl, lebt wohl, lebt wohl, Lebt wohl, bis aufs Wie=der=sehn.

47. Preist den Herrn.

FINE.

1. { Preist den Herrn, laßt Lie=der schal=len, Lo=bet ihn im fro = hen Chor,
Denn mit Lie=bes=wohl=ge=fal=len Nei=get er zu uns sein Ohr. }

2. { Dankt dem Herrn mit Herz und Munde, Der uns al = le in = nig liebt
Und im fro = hen Kin=der=bun=de Im=mer uns nur Gu = tes gibt. }

D.C. Wenn auch al = le an=dern schwiegen, Preis' ihn doch der Kin=der Schaar.

D.C.

Er versprach's er kann nicht lü=gen, Was er sagt, ist e=wig wahr,

48. Ausflug.

K. F. — Rev. A. A. Graley.

1. Kommt nach dem schat = ti = gen grü = nen Wald, Kommt hin=aus, kommt hin=aus; Hin wo der Sang mun=t'rer Vö = gel schallt, Kommt, kommt hin=aus.
2. Kommt nach der fä = cheln = den fri = schen Luft, Kommt hin=aus, kommt hin=aus; Ath = met den lieb = li = chen Blu=men=duft, Kommt, kommt hin=aus.
3. Kommt zu dem per = len = den Was=ser = quell, Kommt hin=aus, kommt hin=aus; Kommt, die Mi = nu = ten ent = flie = hen schnell, Kommt, kommt hin=aus.
4. Kommt zu dem kind = li = chen Fest = ge = lag, Kommt hin=aus, kommt hin=aus; Kommt und ge = nießt ei = nen fro = hen Tag, Kommt, kommt hin=aus.

Chorus.

Au = gen hell, Her = zen leicht, Fü = ße schnell, Sor = ge weicht, Sang er=schallt, Daß es hallt, Kommt, kommt hin=aus.

49. Kleiner Robin Rothbrust.

* *

Mrs. John Gunn.

1. Klei=ner Rob=in Roth=brust [1] saß auf ei=nem Zweig; [2]H'nauf sprang Mie=ze=katz, [3]her=ab er gleich; Nach sprang Kätzchen, doch der Robin schnell entwich, Sagend: „Nun, Miezekatz, komm und greife mich."
2. Klei=ner Rob=in Roth=brust [1]schwang sich in die Höh'; Miez wollt' haschen ihn [3]und that sich weh'; Rob = in sag=te: „Miez=chen, warum liegst du dort? Komm doch her, spiele noch!" husch[4] da flog er fort.

4 Taktmaße als Zwischenspiel.

Bewegungen: 1. Aufwärts zeigen. 2. Bewegung mit beiden Händen nach oben 3. Niederwärts deuten. 4. In die Ferne zeigen. 5. Arme ausdehnen und mit den Händen flattern.

50. Die Schmiede.

Alan Reid.

1. [1]Hän=de rüh=ren! Feu = er ſchü=ren! [2]Braucht den Blasbalg, daß es währt.
2. [2]Schü=ret drei=ſter! ruft der Mei=ſter; [6]Rich=tet flugs das Ei = ſen zu;
3. Im = mer hei=ter! Schaf=fet wei=ter, [2]Friſch das Feu=er auf=ge=ſchürt,

[3]Kei = ne Koh = len? [4]Laſ = ſet ho=len, [5]Werft ſie auf den Feu=er=herd.
Laßt es glü = hen, [12]Funk=en ſprühen, Macht dem Gaul nun einen Schuh.*
[9]Man=che Sa = chen ſind zu machen,[15]Fleiß u. Schweiß den Werkmann ziert.

[6]Um das Ei=ſen gut zu ſchwei=ßen, [7]Muß es durch und durch erglüh'n.
Nun noch ei = nen für den klei=nen, [13]Der dort an der Seite ſteht;
[16]Schleift und fei=let, und er = thei = let Eu = rer Ar=beit Lieblichkeit.

Bewegungen:—1. Hände ſchnell bewegen. 2. Wie man einen Blaſebalg gebraucht mit beiden Händen. 3. Sich gegenſeitig fragend anſehen. 4. Die Antwort mit einer leichten Hand=

* Hufeiſen.

[8]Nun seid re-ge; Ham-mer-schlä-ge Las-sen frisch die Fun-ken sprühn.
[2]Schürt das Feu-er, [9]Schwingt die Hämmer, Daß es rasch von stat-ten geht.
[17]Blickt nach o-ben, Gott zu lo-ben, Der mit Se-gen uns er-freut.

Chorus.

[9]Kling, kling, kling, kling, Laßt das Eisen glühen, [10]Kling, kling, kling, kling, Hört des Amboß' [Klang!

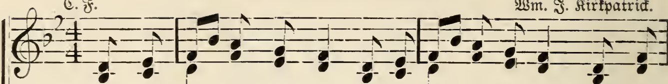
[9]Kling, kling, kling, kling, Seht die Funken sprühen [11]Und die Hämmer lustig fliegen beim Gesang.
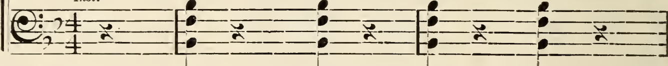
---

bewegung. 5. Wie man Kohlen aufs Feuer wirft. 6. 7. Eisen um und um wenden. 8. Mädchen rechte Hand auf, Knaben beide Hände. 9. Mädchen schlagen mit der rechten Hand, Knaben mit beiden (den Gebrauch der kleinen und schweren Hämmer zu bezeichnen). 10. Dieselben Bewegungen, nur auf der andern Seite. 11. Dieselbe Bewegung, aber schneller und in der Fronte. 12. Hände ausstrecken, die Finger spreizen und schnell bewegen. 13. Nach einer Seite zeigen. 14. Schweiß abwischen. 15. Wie man schleift und in einem Schraubstock etwas feilt. 16. Nach oben blicken und zeigen. C. F.
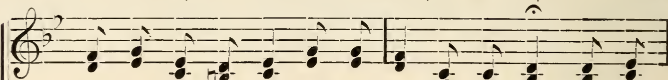
51. Ein trautes Heim.

C. F. — Wm. J. Kirkpatrick.

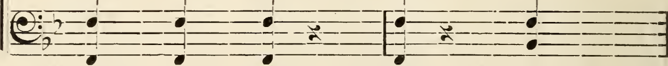


1. [1]Auf dem Baum bei dem Zaun, [2]Seht nur hin, seht nur hin, Ist was
2. Es sind [4]zwei Vö - ge - lein [3]In dem Nest, in dem Nest, Seht, die
3. [9]Wenn der Sturm hef - tig braust In der Nacht, in der Nacht, [10]Re-gen
4. [13]Ue - ber uns lie-bend wacht, [14]Schaut herab, schaut her-ab, Gott der



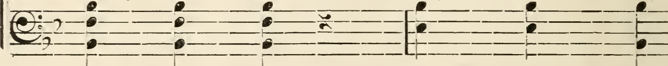


Lieb- li - ches zu schaun, [2]Seht nur hin, seht nur hin. [3]In dem
[5]Mut-ter steigt hin - ein [3]In das Nest, in das Nest. [6]Kin - der,
strö-mend nie - der - saust In der Nacht, in der Nacht, [11]Wer nimmt
Va - ter Tag und Nacht, [14]Schaut her-ab, schaut her - ab, [12]Er be-



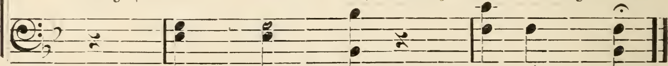


Nest-chen zart und fein Fan - den sich ge - räusch - los ein
ja - get sie nicht fort, [7]Geht an ei - nen an - dern Ort,
sich der Vög-lein dann Lieb-reich und [12]be - schir - mend an,
schü-tzet [11]dich und mich, [15]Auch die Vög - lein si - cher - lich,





[4]Zwei gar lie - be Schwe-ster-lein [1]Auf dem Baum bei dem Zaun.
Lei - se, lei - se, [8]sprecht kein Wort; Müßt recht lie - be - voll sein.
Daß nichts ih - nen scha - den kann, [9]Wenn es stürmt, saust und braust?
[16]Sorgt für al - le vä - ter - lich. [17]Ihm sei stets Dank ge - bracht.



Bewegungen: 1. Den rechten Arm sanft schwingen. 2. Alle zeigen in dieselbe Richtung. 3. Hände wie ein Nest zusammenhalten. 5. Flugbewegung mit der Hand. 6. Hand warnend aufheben. 7. Ein wenig zurücktreten. 8. Finger auf den Mund. 9. Arme über den Kopf. 10. Beide flache Hände einige mal auf und nieder bewegen. 11. Erst auf den Nachbar, dann auf sich selbst zeigen. 12. Hände wie beschirmend in die Höhe halten. 13. Aufblickend in die Höhe zeigen. 14. Rechte Hand von oben niederwärts bringen. 15. Aufwärts zeigen. 16. Beide Hände auseinander schwingen. 17. Hände fassen und nach oben schauen.

52. Der kleine Astronom.

Alan Reid.

1. Von was sind die Sterne so klar, so klar? Sie strahlen und funkeln so wunderbar! Und so weit in der Höh'; Doch nur Nachts ich sie seh'; Sie scheuen die Sonne wohl gar, wohl gar?

2. Die Sonne, die ist doch so gut, so gut, Die Keinem zu Leide was thut, was thut; Sie verfolget ihr Ziel So bedächtig und still, Und hat sich nur einmal geruht, geruht.

3. Ich dachte, sie tröpfeln den Thau, den Thau So perlend herab auf die Au', die Au', Ich hab's Vatern gesagt, Der hat tüchtig gelacht, Und sagte, es stimmt nicht genau, genau.

4. Hab' oft nach der Glucke gesehn, gesehn, Doch konnt' ich sie nirgend erspäh'n, erspäh'n; Vielleicht kann sie nicht fort, Denn gewiß ist sie dort, Sonst würd's in der Bibel nicht stehn, nicht stehn.

5. Ich dacht' auch, sie machen den Wind, den Wind, Doch Großvater sagte: lieb Kind, lieb Kind, Der Gedanke ist groß, Doch der Stürme Getos' Bei uns nur im Erdkreis sich find't, sich find't.

6. Ein Stern doch vor allen ist schön, ist schön, Bei Tag und bei Nacht auch zu sehn, zu sehn, Er erhellet das Herz, Ist wie Balsam in Schmerz; Der Heilsstern aus himmlischen Höh'n, Höh'n, Höh'n.

Dieses Lied ist schön geeignet für Solo; kann aber auch als Claßgesang gebraucht werden.

53. Wie sie wachsen.

Solo.

F. Carl. Frage. D. E. Dortch.

1. Was macht Vöglein wachsen so, Hüp = fen, flie = gen, sin = gen froh?
2. Was macht Fischlein wachsen so, Schwimmen, spie = len und sind froh?
3. Was macht Kinder wachsen so, Hei = ter, frisch und le=bens=froh?

Ha=ben sie im Nest=chen wohl Wein und Bier und Al = ko = hol?
Sind es Strö=me Brann=te=wein, Wo = rin sie sich so er=freu'n?
Ist's des Schnappses Fu=sel = geist, Der die Star = ken nie=der = reißt?

By permission

Duet.
Antwort.

Nein, nein, nein, nein, Laßt euch sagen, nein, Nein, nein, nein, nein, Wasser muß die
Nein, nein, nein, nein, Laßt euch sagen, nein, Nein, nein, nein, nein, Wasser ist es,
Nein, neiu, nein, nein, Laßt euch sagen, nein, Nein, nein, nein, nein, Wasser muß das

Voller Chor.

Quel=le sein; Thau und Re=gen, Himmels=se=gen, Tröp=felt nie=der
tief und rein; Schnee und Re=gen, Himmels=se=gen, Fließend sich zum
Mit=tel sein; Laßt sie ba=den, daß sie blin=ken, Und des fri=schen

allerwegen, Und die Vöglein trinken froh; Das macht, daß sie wachsen so.
Meer bewegen, Dessen sich die Fischlein freu'n; Nur im Wasser sie gedeih'n.
Wassers trinken. Wasser, dieser edle Trank, Fördert's Wachsthum, Gott sei Dank!

54. Heimwärts, himmelan.

J. N. McHose.

Duet. **Chorus.** **Duet.**

1. Un-ser Weg geht himmelan, froh vor-an, himmelan, Nach dem Lan-de
2. Fröhlich munter, Schritt für Schritt, froh voran, himmelan, Denn der Heiland
3. O was wird's für Freude sein, froh vor-an, himmelan, Wenn wir jauchzend

Chorus. **Voller Chor.**

Canaan, Heimwärts, himmelan.
ziehet mit, Heimwärts, himmelan. Vorwärts mit festem Schritt, wer da will,
ziehen ein, Heimwärts, himmelan.

zie - he mit! Sin-gend mit Gott vor - an, Heimwärts, him-mel-an.

55. Fröhliche Stimmen.
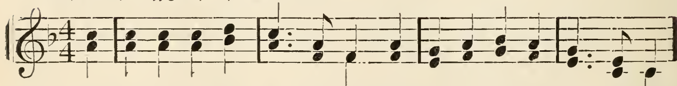
Erstes Kind: Ein Vög'lein brachte mit heiterm Sang
Früh Morgens dem Schöpfer seinen Dank.
„Lieb' Vög'lein, warum jubelst du so,
Was stimmt dich so heiter und so froh?"
Da schwang das Vög'lein sich hoch empor
Und bald erschallte es an mein Ohr:
„Suche Gott! Suche Gott! Suche Gott!"
Refrain 1.

Zweites Kind: Ein Bächlein entwand sich dem grünen Moos
Und über den weißen Kies es floß;
D'ran labt' sich des Bächleins Weg entlang
Manch' mattes Blümlein mit frohem Dank.
„O sag' mir, du klares Bächelein,
Was mag deines Plätscherns Stimme sein?"
„Preise Gott! Preise Gott! Preise Gott!"
Refrain 2.
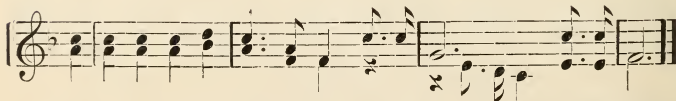
Drittes Kind: Ein Veilchen sah aus seinem Versteck,'
Da ging ein Windstoß über ihm weg.
Was hast zu dem Winde du gesagt,
Der dich geschüttelt mit solcher Macht?"
„Ich sprach von Dem, der mich auf der Au'
So schön gemacht wie des Himmels Blau:
„Diene Gott! Diene Gott! Diene Gott!"
Refrain 3.

Viertes Kind: Ein Kindlein bei seiner Mutter saß,
Als in der heiligen Schrift sie las.
„Kind, für dich zu thun gibt's eine Sach',
Die nicht Vogel, Blum' noch Bach vermag,
Kannst preisen, dienen und suchen Gott;
Doch übe auch täglich dies Gebot:
„Liebe Gott! Liebe Gott! Liebe Gott!"
Refrain 4.

Refrain für „Fröhliche Stimmen."



1. O hor-chet, Kin-der, mit Be-gier, Was die-ses Vög'lein sa-get hier,
2. O hor-chet, Kin-der, mit Be-gier, Was die-ses Bächlein sa-get hier,
3. O hor-chet, Kin-der, mit Be-gier, Was die-ses Blümlein sa-get hier,
4. O hor-chet, Kin-der, mit Be-gier, Denn dies könnt al-le sa-gen ihr,



Kommt, ler-net die-ses Lied auch ihr: Suche Gott! (Suche Gott!) Suche Gott!
Kommt, ler-net die-ses Lied auch ihr: Preise Gott! (Preise Gott!) Preise Gott!
Kommt, ler-net die-ses Lied auch ihr: Diene Gott! (Diene Gott!) Diene Gott!
O lernt es heu-te, lernt es hier: Liebe Gott! (Liebe Gott!) Liebe Gott!

56. Der gute Same.

1. Wenn im Herbste leer die Felder,
Baum und Strauch steh'n blätterlos,
Streut der Landmann seinen Samen
Hoffend in der Erde Schooß.

Kinder sagen:

Daß wir stets die Wahrheit lernten:
„Was man säet, wird man ernten." *

Mit dem Samen er auch streuet,
Betend still, die Worte ein:
„Lohne, Gott, mir meine Mühe,
Laß dies Feld gesegnet sein!

(Singen Chorus.)

2. Schütze du die zarten Keime
In der kalten Winterruh',
Mit des Schnees weißer Decke
Decke du sie zärtlich zu.

Kinder sagen:

Laß bei uns den Samen grünen,
Heiland hilf uns, dir zu dienen. *

Laß sie grünend einst erwachen,
Wenn der Frühlingssonnenstrahl
Alles weckt zum neuen Leben,
Leuchtet über Berg und Thal.

(Singen Chorus.)

Chorus.

Wir bit-ten in Je-su Na-men, Herr, hör' uns im Ver-ein:
Streu' dei-nes Wor-tes Sa-men In un-ser Herz hin-ein.

3. Gib dann Sonnenschein und Regen,
Kühlen Thau dem Saatenfeld,
Schütze es vor Wasserfluthen
Und vor Hagel, Herr der Welt.

Kinder sagen:

Gib dann Sonnenschein und Regen,
Gib uns deinen reichen Segen! *

Frei von Dornen und von Disteln
Halte auch den Acker mein,
Vor des Unkrauts wilder Pflanze
Laß ihn, Gott, bewahret sein.

(Singen Chorus.)

4. Was du, Sämann, einst erbeten,
Was du hast von Gott erflebt,
Jetzt zur reichen Ernte winkend
Dir vor deinen Augen steht.

Kinder sagen:

Reichen Segen, goldne Aehren!
Ach, daß wir recht dankbar wären! *

Goldne Aehren, volle Garben
Fallen segnend dir in Arm —
Wirst du deinen Dank auch bringen
Deinem Geber, herzlich warm?

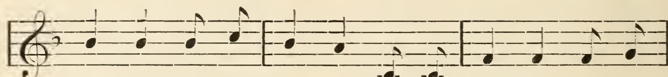
(Singen Chorus.)

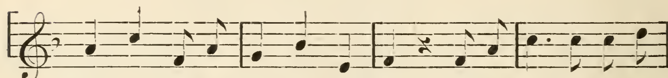
* Wenn es den Kindern zu viel wird, alle die Zwischensprüche zu lernen, kann man es auch bei den mit * bezeichneten bewenden lassen.

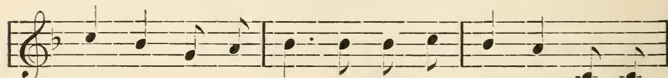
57. Der Landmann.
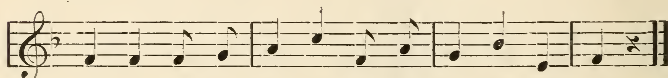
(Die Kinder stellen sich mit angefaßten Händen in einem Kreise auf. Indem sie rechts oder links herum gehen, singen sie:)











Bei: „Sehet so, so" ꝛc. lassen die Spieler die Hände los und ahmen die betreffende Thätigkeit des Landmannes nach.

2. Wollt ihr wissen, wie der Landmann (seinen Weizen abmäht)?
3. Wollt ihr wissen, wie der Landmann (seinen Weizen heimfährt)?
4. Wollt ihr wissen, wie der Landmann (seinen Weizen ausdrischt)?
5. Wollt ihr wissen, wie der Landmann (nach der Arbeit ausruht)?
6. Wollt ihr wissen, wie der Landmann (seinen Weizen verkauft)?
7. Wollt ihr wissen, wie der Landmann (sein Geld dann einsteckt)?
8. Wollt ihr wissen, wie der Landmann (nach der Arbeit sich freut)?

Sehet so, so mäht der Landmann ꝛc.

Die vorstehend angedeuteten Strophen lassen sich leicht vervollständigen. Auch ihre Ausführung beim Spiele verursacht keine besonderen Schwierigkeiten. Es sei deshalb nur folgendes bemerkt:

Bei Strophe 3 müssen die Kinder in Paare abgetheilt sein.
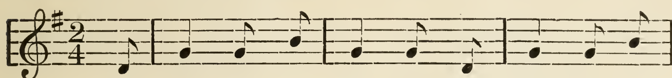
Das vordere Kind reicht, gebückt gehend, seine Arme nach rückwärts, welches das dahintergehende erfaßt und sich anstellt, als ob es einen Wagen schiebe.

Bei Strophe 5 kauern die Kinder nieder und stützen den Kopf mit der Hand.
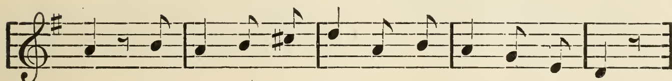
Bei Strophe 8 springen die Spieler paarweise munter umher.

58. Die Waschfrau.
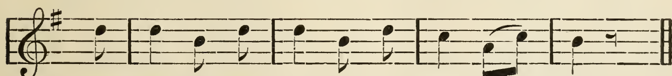
(Die Kinder stehen im Kreise. Bei der ersten Hälfte der Strophe setzen die Kinder nach dem Takte des Gesangs abwechselnd den linken und rechten Fuß vor; bei der zweiten Hälfte desselben ahmen sie die Thätigkeit des Waschens nach.)



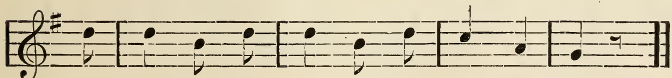
1. Zeigt her eu = re Füß = chen, zeigt her eu = re
2. Zeigt her eu = re Füß = chen, zeigt her eu = re
3. Zeigt her eu = re Füß = chen, zeigt her eu = re
4. Zeigt her eu = re Füß = chen, zeigt her eu = re
5. Zeigt her eu = re Füß = chen, zeigt her eu = re



Schuh, und seht doch den flei = ßi = gen Wasch=frau=en zu.



1. Sie wa=schen, sie wa=schen den gan = zen Tag.
2. Sie rin = gen, sie rin = gen den gan = zen Tag.
3. Sie hän = gen, sie hän = gen den gan = zen Tag.
4. Sie blei=chen, sie blei=chen den gan = zen Tag.
5. Sie rol = len, sie rol = len den gan = zen Tag.



1. Sie wa=schen, sie wa=schen den gan = zen Tag.
2. Sie rin = gen, sie rin = gen den gan = zen Tag.
3. Sie hän=gen, sie hän=gen den gan = zen Tag.
4. Sie blei=chen, sie blei=chen den gan = zen Tag.
5. Sie rol = len, sie rol = len den gan = zen Tag.

Bei den folgenden Strophen wird anstatt „waschen“, „ringen“ ꝛc. gesungen:

6. Sie ziehen, ꝛc.
7. Sie plätten, ꝛc.
8. Sie legen, ꝛc.
9. Sie ruhen, ꝛc.
10. Sie klatschen, ꝛc.
11. Sie gehen, ꝛc.

Bei jeder Strophe werden die betreffenden Thätigkeiten nachgeahmt. Bei der letzten gehen die Kinder im Kreise herum. R. Diedicke.

59. Kleine Dinge.

(Für vier Kinder aus der Classe, mit Chorus.)

Erstes Kind:
Kleine Sonnenstrahlen leuchten,
Zweites:
Kleine Blumen strömen Duft,
Drittes:
Kleine Regentropfen feuchten
Gärten, Wiesen, Land und Luft.

Viertes:
Vor der Kinder Glaubenszeichen,
Von der Liebe Gluth umkränzt,
Muß die Finsterniß entweichen,
Freud' erstehen unbegrenzt.

Erstes:
Kleine Reiser werden Wälder,
Zweites:
Kleiner Wind bewegt das Meer,
Drittes:
Kleine Saat, gesä't auf Felder,
Bringet Früchte, voll und schwer.

Viertes:
Aus der Kinder Liebesthaten,
In des Geistes Licht gethan,
Sprießen goldne Lebenssaaten,
Froher Dank steigt himmelan.
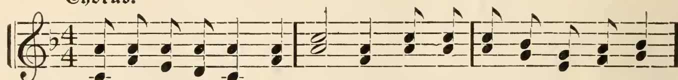
Erstes:
Kleine Bienen sammeln Honig,
Zweites:
Kleine Hände sind voll Fleiß,
Drittes:
Kleine Gaben, scheinbar wenig,
Werden groß zu Gottes Preis.

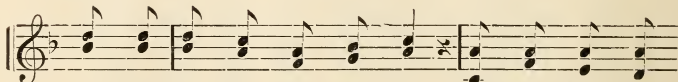
Viertes:
Was die Kleinen hier bereiten
Für den Herrn der Herrlichkeit,
Das wird blüh'n für alle Zeiten
Und bestehn in Ewigkeit.
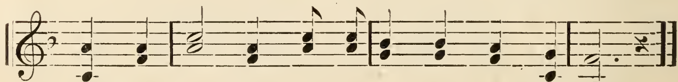
C. F.

[Die vier Sprecher stimmen mit dem übrigen Theil der Classe in folgenden Chorus ein:]

Chorus.







60. Kindlicher Sinn.

(Für Bewegungen.)

Wm. A. May.

1. [1]Zwei Hän = de und [2]zehn Fin=ger dran, die hat mir [3]Gott ge = ge = ben;
2. [5]Zwei Au = gen und zwei Oh=ren auch, [6]Nebst Zunge, Mund und Sprache,
3. Ein [8]Herz, [9]Ge=hirn und Lie=bes=sinn, Zu den=ken und zu han = deln;

Da = mit will ich, so viel ich kann, [4]Rechts, links und vorwärts stre=ben.
Und [7]Fü = ße, flei = ßig im Ge=brauch Für je = de gu = te Sa=che.
So kann und will ich im = mer = hin Zu [11]Got=tes Eh = re wan=deln.

Bewegungen: 1. Beide Hände emporheben. 2. Finger zeigen und bewegen. 8. Nach oben zeigen. 4. Erst mit der rechten Hand nach rechts, dann mit der linken nach links deuten und dann beide Hände vorstrecken. 5. Augen und Ohren berühren. 6. Lippen berühren. 7. Auf die Füße deuten und dieselben hin und her bewegen. 8. Hand aufs Herz. 9. Stirn berühren. 10. Arme und Hände bewegen. 11. Nach oben zeigen und mit Verbeugung abgehen.

61. Singet schön.

1. Singet schön, singet schön,
Laßt erschallen Lobgetön.
Hoch erhebt, hoch erhebt,
Den, der ewig lebt.
Preist Ihn, der die Liebe ist,
Unser Heiland Jesus Christ,
Singet schön, singet schön,
Laßt uns Ihn erhöhn.

2. Engel gehn, Engel gehn
Singend auf den Himmelshöh'n;
Jauchzen Gott, jauchzen Gott,
Ihrem Zebaoth;
Doch sie können singen nicht,
Was der Blutsgewasch'ne spricht:
„Jesus Christ, Jesus Christ
Mein Erlöser ist."

3. Tiefer Fall, tiefer Fall
Brachte Sünde überall.
Jesus kam, Jesus kam
Ehre seinem Nam'!
Er vergoß für uns sein Blut,
Macht' den Schaden wieder gut,
Wer nun glaubt, auf Ihn baut,
Ist mit Ihm vertraut.

4. Nun gewiß, nun gewiß
Offen steht das Paradies;
Hört den Schall, hört den Schall:
„Kommt zum Hochzeitsmahl!" —
Jesus, wenn die Stund' ist da,
Bring uns dir auf ewig nah!
Gloria! Gloria!
Jauchzen wir allda.

Register.



58. The Rainbow Treasure.

A section of the rainbow should be built, covered with tissue paper of the proper seven colors. A lot of stones and rubbish should lie at the foot hiding a casket containing a Bible, the rainbow treasure which the lads are to discover. Five boys are enough, but more can appear on the stage. They should have pick, spade, shovel, hoe, crowbar, etc.

I.

At the foot of the rainbow, as I have been told,
You will find a casket of diamonds and gold.

II.

Long have we tracked the steps of the light,
Ever eludes us the rainbow bright.

III.

Here at last it abides, just where we stand,
Let us haste to discover the treasure grand.

I.

Strike through the massive rocks of pride,
Cast the cumbering clods of error aside.

II.

Break the sevenfold seals that falsehood binds,
To hide precious truth from earnest minds.

III.

Turn apart the foul and unseemly mould,
That ignorance heaps over gems and gold.

IV.

(*Lifting the book in both hands.*)
Lo, we have found a treasure rare,
A prize with a value beyond compare.

V.

(*Holding it up.*)
The Bible, the Word of God, behold,
Better than rubies, purer than gold.

ALL.

This is the treasure, God's precious truth,
Treasure supremest for earnest youth;
Light on their pathway, cheer for the soul,
Glorious with promise, showing life's goal.

PRISCILLA J. OWENS.

59. Little Things.

[Recitation four of Infant Class, with chorus.]

First.
Little sunbeams warm the world,
Second.
Little sands keep back the sea,
Third.
Little dewdrops, light impearled,
Give new life to flower and tree.

Fourth.
To the children's heart shall burn
With the spirit's living flame,
And the tides of darkness turn
From the truth their lips proclaim.

First.
Little seeds to forests tower,
Second.
Little grains to harvests grow,
Third.
Little sparks conduct the power,
Where the lightning currents flow.

Fourth.
To the children's loving deeds
Into golden harvests rise,
And their hands may scatter seeds
That shall blossom in the skies.
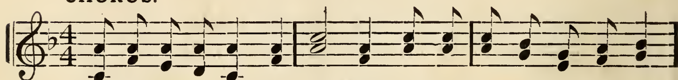
First.
Little corals build the isle,
Second.
Little rills the river swell;
Third.
Little pennies make a pile
When the children's gifts we tell.

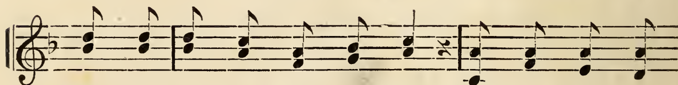
Fourth.
To the little hands shall build
Far above time's changing sea;
And their hymns with gladness thrilled
Waken earth to jubilee.
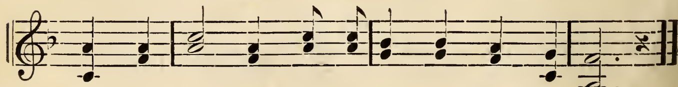
—Priscilla J. Owens.

[The four speakers join the Infant Class in singing the following chorus:]

CHORUS.

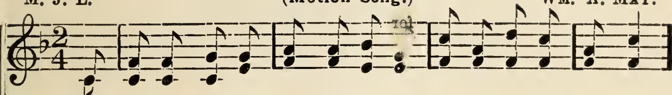




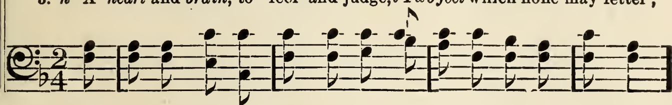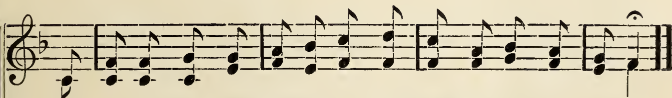


60. Children's Powers.

M. J. L. (Motion Song.) Wm. A. May.

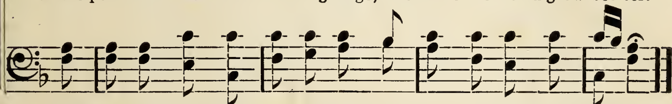


1. *a* I have *two hands*, a *right* and *left*, *b*And *fin-gers* ten in num-ber;
2. *e* *Two* *eyes* to see, *two* *ears* to hear, All sights and sound what-ever;
3. *h* A *heart* and *brain*, to feel and judge,*i* *Two feet* which none may fetter;





c Out of the *palms'* ends they are cleft, *d*With naught their use to cum-ber.
f A *tongue* to speak good words of cheer, *g*But lies and bad words nev-er.
These pow'rs I'll use with - out a grudge, *k*To make the world grow bet-ter.



a. Expose hands alternately at words right and left. *b*. Show fingers. *c*. Point to palm of hand. *d*. Work fingers, hands held up. *e*. Indicate eyes and ears; sweeping motion of right hand at second line. *f*. Indicate lips. *g*. Shake head negatively. *h*. Indicate heart and head. *i* Indicate feet. *k*. Sweeping movement of both hands.

61. The Sweet Name of Jesus.

1. How sweet the name of Jesus sounds
In a believer's ear!
It soothes his sorrows, heals his wounds,
And drives away his fear.

Cho.—‖: Oh, how I love Jesus! :‖
Because he first loved me;
‖: How can I forget thee? :‖
Dear Lord, remember me.

2. It makes the wounded spirit whole,
And calms the troubled breast;
'Tis manna to the hungry soul,
And to the weary rest.

3. I would thy boundless love proclaim
With every fleeting breath;
So shall the music of thy name
Refresh my soul in death.

INDEX.

